

## V CONCURSO “Poesía con títulos de libros”

Con motivo de la celebración del Día del Libro el 23 de abril, la Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona organiza el certamen “*Poesía con títulos de libros*”, es decir, mediante la utilización de títulos de libros y sus diferentes combinaciones posibles hasta crear una o varias frases.

### BASES

#### 1. Participantes

Podrá presentarse al certamen el alumnado que esté matriculado oficialmente en la Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona en el curso 2023-24.

#### 2. Características de las obras

-Cada participante podrá presentar un máximo de dos trabajos.

-Los textos cumplirán con estos requisitos:

- Los libros serán volúmenes reales, no admitiéndose imágenes obtenidas de internet.
- Obligatoriamente, para favorecer su lectura, la disposición de los libros será horizontal, unos encima de otros.
- Las obras deberán usar al menos tres títulos de libros, con un máximo de siete. Los libros a utilizar pueden ser de cualquier tipo, poesía, novela, ensayo, guías de viaje, etc.
- Los títulos de los libros deberán ser legibles. No podrán manipularse de ninguna manera y deberán aparecer en su totalidad.
- Los trabajos podrán presentarse en las lenguas oficiales de Navarra, castellano y euskera, además de los otros idiomas oficiales que se imparten en la Escuela.

-Los trabajos serán originales e inéditos.

-Las obras que no cumplan con estos requisitos serán eliminadas.

#### 3. Presentación de trabajos y autoría

-Las obras deberán presentarse obligatoriamente por correo electrónico en el siguiente email: [eoipvdir@educacion.navarra.es](mailto:eoipvdir@educacion.navarra.es)

-El mensaje tendrá el título “Para el concurso *Poesía con título de libros*”. No deberá aparecer ninguna referencia a su autoría en el cuerpo de texto.

-El mensaje deberá incorporar tres archivos adjuntos:

- ✓ Uno con la fotografía de los libros formando el texto.
- ✓ Un segundo con el texto que forman los títulos según el criterio del autor, con el objeto de evitar interpretaciones erróneas. Este texto podrá añadir puntuación (puntos, exclamaciones, mayúsculas, etc.) para hacer más claro su sentido. Si estuviese escrito en una lengua diferente del castellano o del euskera, deberá

también incorporar su traducción.

- ✓ Un tercero con los datos personales: nombre y apellidos, teléfono de contacto, y el idioma y nivel en que está matriculado.

#### **4. Plazo de presentación**

El plazo para presentar las obras comenzará el día 23 de abril de 2024 y terminará, de manera improrrogable, el día 3 de mayo a las 23.59.

#### **5. Resolución del jurado**

-El jurado estará compuesto por profesorado de los distintos departamentos de la Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona.

-Los premios podrán declararse desiertos si los trabajos no reuniesen la calidad suficiente o por incumplimiento de las bases. Del mismo modo, se descalificarán todas aquellas obras cuyo contenido atente al honor o la intimidad de las personas, o se divulguen contenidos racistas o violentos.

-El resultado se comunicará personalmente a los ganadores y posteriormente aparecerá publicado en las redes sociales habituales.

#### **6. Premios**

-Se concederá un premio por cada idioma oficial de la Escuela. La obra premiada pasará automáticamente a resultar finalista. No obstante, estos premios podrán declararse desiertos si los trabajos no reúnen la calidad suficiente o por el número de obras presentadas.

-Se concederán en total 6 premios: 5 a los finalistas y un Primer Premio al ganador absoluto, independientemente del idioma en que estén escritas las obras.

-Cada finalista recibirá un vale de 35 euros para adquisición de material didáctico.

-El ganador absoluto, nombrado de entre todos los finalistas, recibirá un vale de 100 euros para adquisición de material didáctico.

-El jurado dará a conocer su decisión no más tarde del 14 de mayo, y su decisión será inapelable.

#### **7. Propiedad intelectual y publicación.**

El autor siempre tendrá la autoría intelectual del trabajo presentado. Sin embargo, la EOIP se guarda el derecho a publicar las obras en la revista Konpainian y en cualquier otro canal de difusión, noticias en prensa y redes sociales.

#### **8. Advertencias**

La participación en el certamen supone el cumplimiento de las bases. Cualquier trabajo presentado que las incumpla quedará descalificado.