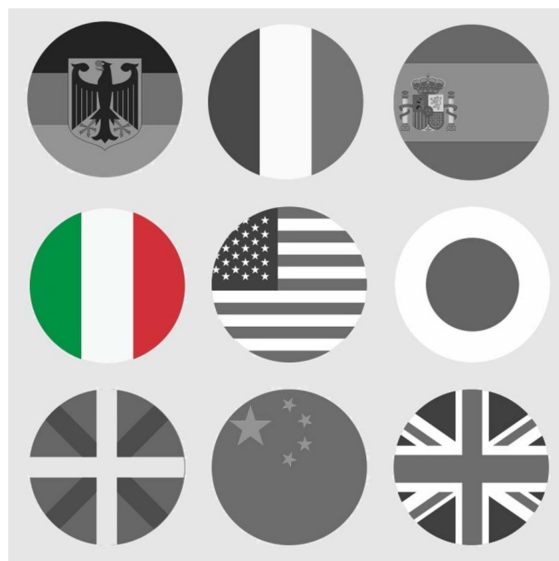


# PROGRAMACIÓN

---

2022-2023



Nivel Intermedio B1

## Nivel Intermedio B1

<b>1. Definición del nivel</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos generales</b>	<b>3</b>
2.1. <i>Comprensión de textos orales</i>	3
2.2. <i>Producción y coproducción de textos orales</i>	3
2.3. <i>Comprensión de textos escritos</i>	3
2.4. <i>Producción y coproducción de textos escritos</i>	3
2.5. <i>Actividades de mediación</i>	3
<b>3. Objetivos específicos</b>	<b>3</b>
3.1. <i>Comprensión de textos orales</i>	4
3.2. <i>Producción y coproducción de textos orales</i>	4
3.3. <i>Comprensión de textos escritos</i>	5
3.4. <i>Producción y coproducción de textos escritos</i>	6
3.5. <i>Actividades de mediación</i>	6
<b>4. Contenidos y competencias</b>	<b>7</b>
4.1. <i>Comprensión de textos orales</i>	7
4.1.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos	7
4.1.2. Competencia y contenidos estratégicos	7
4.1.3. Competencia y contenidos funcionales	7
4.1.4. Competencia y contenidos discursivos	8
4.1.5. Competencia y contenidos sintácticos	8
4.1.6. Competencia y contenidos léxicos	8
4.1.7. Competencia y contenidos fonético-fonológicos	8
4.2. <i>Producción y coproducción de textos orales</i>	9
4.2.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos	9
4.2.2. Competencia y contenidos estratégicos	9
4.2.3. Competencia y contenidos funcionales	9
4.2.4. Competencia y contenidos discursivos	10
4.2.5. Competencia y contenidos sintácticos	10
4.2.6. Competencia y contenidos léxicos	10
4.2.7. Competencia y contenidos fonético-fonológicos	10
4.3. <i>Comprensión de textos escritos</i>	10
4.3.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos	10
4.3.2. Competencia y contenidos estratégicos	11
4.3.3. Competencia y contenidos funcionales	11
4.3.4. Competencia y contenidos discursivos	11
4.3.5. Competencia y contenidos sintácticos	11
4.3.6. Competencia y contenidos léxicos	12
4.3.7. Competencia y contenidos ortotipográficos	12
4.4. <i>Producción y coproducción de textos escritos</i>	12
4.4.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos	12
4.4.2. Competencia y contenidos estratégicos	12
4.4.3. Competencia y contenidos funcionales	13

4.4.4. Competencia y contenidos discursivos	13
4.4.5. Competencia y contenidos sintácticos	13
4.4.6. Competencia y contenidos léxicos	14
4.4.7. Competencia y contenidos ortotipográficos	14
4.5. <i>Actividades de mediación</i>	14
4.5.1. Competencia y contenidos interculturales	14
<b>5. Distribución temporal</b>	<b>14</b>
<b>6. Evaluación</b>	<b>14</b>
6.1. <i>Criterios de evaluación</i>	14
6.1.1. Comprensión de textos orales	17
6.1.2. Producción y coproducción de textos orales	17
6.1.3. Comprensión de textos escritos	18
6.1.4. Producción y coproducción de textos escritos	18
6.1.5. Actividades de mediación	19
6.2. <i>Procedimiento de evaluación</i>	19
6.2.1. Evaluación continua	19
6.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización	19
6.2.1.2. Tareas de evaluación	19
6.2.1.3. Información al alumnado	20
6.2.2. Evaluación final – prueba certificativa	20
<b>7. Metodología</b>	<b>20</b>
<b>8. Materiales y recursos didácticos</b>	<b>21</b>
8.1. <i>Recursos digitales</i>	21
8.2. <i>Sala de recursos</i>	21
8.3. <i>Bibliografía</i>	21
<b>9. Actividades complementarias</b>	<b>22</b>

## 1. Definición del nivel

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

## 2. Objetivos generales

### 2.1. Comprensión de textos orales

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

### 2.2. Producción y coproducción de textos orales

Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

### 2.3. Comprensión de textos escritos

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

### 2.4. Producción y coproducción de textos escritos

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

### 2.5. Actividades de mediación

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## 3. Objetivos específicos

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

### 3.1. Compresión de textos orales

- Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Comprender la intención y el sentido generales, y los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. durante una celebración privada, o una ceremonia pública).
- Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad, o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso muy idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores, sobre temas generales, conocidos, de actualidad, o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.
- Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
- Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes, o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.
- Comprender muchas películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

### 3.2. Producción y coproducción de textos orales

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas, y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (p. e. para hacer una reclamación, o realizar una gestión administrativa de rutina), intercam-

biando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

- Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (p. e. familia, aficiones, trabajo, viajes, o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

### 3.3. Comprensión de textos escritos

- Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano, o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, o documentos oficiales breves.
- Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.
- Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (p. e. en relación con una oferta de trabajo, o una compra por Internet).
- Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.
- Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario, y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.



### 3.4. Producción y coproducción de textos escritos

- Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.
- Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.
- Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad, o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.
- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica, o se realiza una gestión sencilla (p. e. una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo, u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

### 3.5. Actividades de mediación

- Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones, noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.
- Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes, o en entornos de ocio), siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y pueda pedir confirmación.
- Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (p. e. durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.
- Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (p. e. visita médica, gestiones administrativas sencillas, o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial, y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siem-

pre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.

- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.
- Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (p. e. instrucciones, noticias, conversaciones, correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

## 4. Contenidos y competencias

### 4.1. Comprensión de textos orales

#### 4.1.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

#### 4.1.2. Competencia y contenidos estratégicos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Comprobación de hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### 4.1.3. Competencia y contenidos funcionales

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, según el ámbito y el contexto comunicativos, en la lengua oral:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.



- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### 4.1.4. Competencia y contenidos discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación formal); (macro) función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

#### 4.1.5. Competencia y contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades [in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado)];
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 4.1.6. Competencia y contenidos léxicos

Comprensión de léxico oral de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 4.1.7. Competencia y contenidos fonético-fonológicos

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

## 4.2. Producción y coproducción de textos orales

### 4.2.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento, y aplicación a la producción y coproducción del texto oral, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

### 4.2.2. Competencia y contenidos estratégicos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. presentación, o transacción).
- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (p. e. modificar palabras de significado parecido, o definir o parafrasear un término o expresión), paralingüísticos o paratextuales (p. e. pedir ayuda; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

### 4.2.3. Competencia y contenidos funcionales

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la

felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### 4.2.4. Competencia y contenidos discursivos

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral a la producción de textos monológicos y dialógicos:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación informal); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto).

#### 4.2.5. Competencia y contenidos sintácticos

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos, para expresar:

- la entidad y sus propiedades [in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado)];
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 4.2.6. Competencia y contenidos léxicos

Conocimiento, selección y uso de léxico oral común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 4.2.7. Competencia y contenidos fonético-fonológicos

Selección, según la intención comunicativa, y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

### 4.3. Comprensión de textos escritos

#### 4.3.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento, y aplicación a la comprensión del texto escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares,

generacionales, entre conocidos y desconocidos); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

#### 4.3.2. Competencia y contenidos estratégicos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos escritos:

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (p. e. sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes,...).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### 4.3.3. Competencia y contenidos funcionales

Reconocimiento de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### 4.3.4. Competencia y contenidos discursivos

Comprensión de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; selección de patrones sintácticos, léxicos, y ortotipográficos.
- Organización y estructuración del texto según (macro)género (p. e. correspondencia > carta comercial); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto).

#### 4.3.5. Competencia y contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y contexto comunicativos para expresar:

- la entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado));
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición);
- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 4.3.6. Competencia y contenidos léxicos

Comprensión de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 4.3.7. Competencia y contenidos ortotipográficos

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.

### 4.4. Producción y coproducción de textos escritos

#### 4.4.1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento, y aplicación a la producción y coproducción de textos escritos, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, familiares, generacionales); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

#### 4.4.2. Competencia y contenidos estratégicos

Estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos escritos:

- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (p. e. escribir una nota, un correo electrónico,...).
- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.



- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

#### 4.4.3. Competencia y contenidos funcionales

Realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, y la tristeza.

#### 4.4.4. Competencia y contenidos discursivos

Conocimiento y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua escrita a la producción y coproducción del texto:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y ortotipográficos.
- Organización y estructuración del texto según (macro)género (p. e. correspondencia > carta personal); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto).

#### 4.4.5. Competencia y contenidos sintácticos

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua escrita según el ámbito y el contexto comunicativos para expresar:

- La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), y cantidad (número, cantidad y grado));
- el espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, y disposición);
- el tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y de las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad);
- el aspecto puntual, perfecto/imperfecto, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo;
- la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso,



obligación, prohibición);

- el modo;
- estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes);
- la afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación;
- relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

#### 4.4.6. Competencia y contenidos léxicos

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### 4.4.7. Competencia y contenidos ortotipográficos

Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales.

### 4.5. Actividades de mediación

#### 4.5.1. Competencia y contenidos interculturales

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto...

## 5. Distribución temporal

Primer cuatrimestre:

<b>Unidad 0</b>	<b>La mia Italia</b>
Competencias comunicativas	Hablar de nociones sobre la lengua y la cultura italiana Expresar opiniones y preferencias.
Competencias lingüísticas (gramática)	Repaso de contenidos de A2
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Vocabulario para expresar gustos personales e intereses
Competencias socioculturales	Costumbres de los italianos.
Competencias textuales	Test. Conversaciones. Podcast
<b>Unidad 1</b>	<b>Emozioni in note</b>
Competencias comunicativas	Expresar sentimientos y estados de ánimo. Expresar preferencias y gustos musicales. Hablar de géneros musicales.
Competencias lingüísticas (gramática)	Pronombres relativos (repaso) Presente de subjuntivos El sufijo -ità Frases objetivas (con verbos de opinión y de estado de ánimo) ¿Subjuntivo o indicativo?



	Algunos verbos pronominales Comparativos (repaso)
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Vocabulario de emociones y estados de ánimo Metáforas para expresar emociones y sentimientos Adjetivos y sustantivos de calidades y características personales Géneros musicales Marcador discursivo <i>dai</i>
Competencias lingüísticas (fonética)	Consonantes dobles Entonación: incredulidad y incitación
Competencias socioculturales	<i>Las canciones italianas que han emocionado y hecho historia</i>
Competencias textuales	Test Entrevista Blog Diálogos Artículo Podcast Chat
Tareas	Preparar un test de personalidad para el/la profesor/a. Componer una playlist para un momento del día.
<b>Unidad 2</b>	<b><i>Mettiamocela tutta!</i></b>
Competencias comunicativas	Hablar de actividad física y bienestar Contar experiencias relacionadas con el deporte Expresar opiniones sobre los valores del deporte
Competencias lingüísticas (gramática)	Entonación Pretérito pluscuamperfecto Algunos verbos pronominales Preposición <i>da</i> (funciones) Algunos marcadores temporales Prefijos de negación <i>s-</i> , <i>dis-</i> , <i>in-</i> Superlativo relativo Adverbios <i>proprio</i> y <i>davvero</i> Frases limitativas
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Vocabulario de actividad física y bienestar Léxico de emociones y valores del deporte Marcador discursivo <i>mica</i>
Competencias lingüísticas (fonética)	<i>La s sorda y sonora</i> Entonación: exclamación y interrogación
Competencias socioculturales	Bebe Vio, campeona paralímpica Roberto Bolle, una vida de ballet
Competencias textuales	Biografía Entrevista Artículo Chat Octavilla
Tareas	Elaborar una octavilla publicitaria para promocionar la actividad física Contar la biografía de un/ una deportista
<b>Unidad 3</b>	<b><i>Idee geniali!</i></b>
Competencias comunicativas	Describir objetos hechos de material reciclado Expresar opiniones y preferencias



	<p>Hablar de ecología y sostenibilidad</p> <p>Hablar de arte ambiental</p>
<p>Competencias lingüísticas (gramática)</p>	<p>Pronombres combinados Gerundio causal</p> <p>Algunos usos de ne</p> <p>Frases concesivas</p> <p>Pretérito perfecto de subjuntivo</p>
<p>Competencias lingüísticas (vocabulario)</p>	<p>Léxico de objetos y materiales</p> <p>Vocabulario del arte ambiental y del reutilizo</p> <p>Locuciones adverbiales: un sacco di, senza dubbio...</p> <p>Marcador discursivo anzi</p>
<p>Competencias lingüísticas (fonética)</p>	<p>Diferencia entre /p/ y /b/</p> <p>Entonación: anzi</p>
<p>Competencias socioculturales</p>	<p>El ReMade in Italy</p> <p>Espacios recuperados y arte ambiental en Italia El Arte povera</p>
<p>Competencias textuales</p>	<p>Entrevista</p> <p>Pin</p> <p>Chat</p> <p>Artículos</p> <p>Testimonios</p>
<p>Tareas</p>	<p>Presentar un proyecto para recuperar un espacio en desuso</p> <p>Crear un objeto con materiales reciclados</p>
<p><b>Unidad 4</b></p>	<p><b>Non solo scienza</b></p>
<p>Competencias comunicativas</p>	<p>Comentar noticias científicas y pseudo-científicas</p> <p>Describir objetos tecnológicos</p> <p>Hablar de información y comunicación</p> <p>Reportar noticias</p>
<p>Competencias lingüísticas (gramática)</p>	<p>Adjetivos en -bile</p> <p>Prefijo negativo -in</p> <p>Algunos usos del condicional</p> <p>Futuro perfecto</p> <p>Pronombres posesivos</p> <p>Pronombre relativo chi</p>



	<p>Pretérito perfecto e pretérito imperfecto de sapere y conoscere</p> <p>Oraciones interrogativas indirectas</p>
<p>Competencias lingüísticas (vocabulario)</p>	<p>Vocabulario de ciencias, tecnología y comunicación</p> <p>Palabras extranjeras en italiano</p> <p>Marcadores discursivos figurati, figuriamoci</p>
<p>Competencias lingüísticas (fonética)</p>	<p>Sonidos /f/ y /v/</p> <p>Encadenamiento (l)</p>
<p>Competencias socioculturales</p>	<p>Museos y festivales científicos en Italia</p>
<p>Competencias textuales</p>	<p>Blog</p> <p>Artículo</p> <p>Diálogo</p> <p>Noticias de última hora Noticiero</p> <p>Entrevista</p>
<p>Tareas</p>	<p>Proponer un proyecto de domótica para la clase</p> <p>Redactar una noticia sobre un tema científico</p>

**Segundo cuatrimestre:**

<b>Unidad 5</b>	<b>Ricette per tutti i gusti</b>
<p>Competencias comunicativas</p>	<p>Hablar de recetas y de gastronomía</p> <p>Describir utensilios de cocina y explicar su funcionamiento</p> <p>Hablar de preferencias gastronómicas</p>
<p>Competencias lingüísticas (gramática)</p>	<p>Gerundio temporal y de modo Marcadores temporales</p> <p>Occorrere y volerci</p> <p>Per + infinitivo</p> <p>Algunos usos de ci</p> <p>Algunos usos de la forma reflexiva</p> <p>Conector perché</p> <p>Da + infinitivo</p>
<p>Competencias lingüísticas (vocabulario)</p>	<p>Léxico de recetas y gastronomía</p> <p>Utensilios de cocina</p> <p>Marcadores discursivos aspetta, appunto</p>



Competencias lingüísticas (fonética)	Sonidos /r/ y /l/ Énfasis (I)
Competencias socioculturales	Recetas tradicionales italianas Mercados en Italia
Competencias textuales	Recetas Blog Artículo Entrevista Conversación telefónica Programación de un evento
Tareas	Crear un evento gastronómico dedicado a una región italiana Escribir la receta de una especialidad
<b>Unidad 6</b>	<b>Obiettivo lavoro</b>
Competencias comunicativas	Hablar de habilidades y destrezas Expresar deseos Hacer suposiciones posibles
Competencias lingüísticas (gramática)	Pretérito imperfecto de subjuntivo Oraciones condicionales reales Expresar deseos Expresar necesidad y obligación
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Vocabulario de trabajo y formación Vocabulario de atributos personales y cualidades profesionales Marcadores discursivos dimmi, dica, bene
Competencias lingüísticas (fonética)	Sonidos /b/ y /v/ Énfasis (II)
Competencias socioculturales	El sistema educativo italiano Excelencias de la industria italiana: las 4A del Made in Italy
Competencias textuales	Chat Test Diálogo Carta de motivación Anuncio de trabajo Entrevista Artículo



Tareas	Participar a un recruiting day Redactar una carta de motivación
<b>Unidad 7</b>	<b>L'eco della storia</b>
Competencias comunicativas	Relatar la biografía de un personaje histórico Describir una sucesión cronológica de hechos históricos Contar y resumir un relato
Competencias lingüísticas (gramática)	Pretérito indefinido Marcadores temporales Condicional compuesto Estilo indirecto Prima di / prima che
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Léxico para hablar de historia, biografía y relato Marcadores temporales Marcador discursivo addirittura
Competencias lingüísticas (fonética)	Sonidos /j/ y /ss/ Encadenamiento (II)
Competencias socioculturales	Historia de Italia La Expedición de los Mille Lorenzo de' Medici e Isabella d'Este Poemas épicos caballerescos: El Orlando furioso y l'Opera dei Pupi
Competencias textuales	Cuento cronológico Podcast Biografía Diálogo Argumento
Tareas	Escritura colaborativa de un poema Escribir la reseña histórica de una época importante de un País
<b>Unidad 8</b>	<b>In giro per il mondo</b>
Competencias comunicativas	Organizar y relatar un viaje: alojamiento, rutas, ecc. Expresar preferencias y opiniones de viaje Pedir y proporcionar informaciones
Competencias lingüísticas (gramática)	Oraciones impersonales con verbos pronominales Voz pasiva con essere, venire, andare Preposición da (complemento agente)





	Adjetivo propio
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Vocabulario de viaje, de atracciones y servicios turísticos Números ordinales Marcador discursivo ecco
Competencias lingüísticas (fonética)	Sonidos /k/ y /g/ Entonación: ecco
Competencias socioculturales	Ruta por la provincia de Trapani Parques a tema artístico en Italia El Grand Tour
Competencias textuales	Artículo Reseña Conversación Guía de viaje
Tareas	Organizar una ruta de viaje por Italia Describir un lugar de interés turístico
<b>Unidad 9</b>	<b>La grande bellezza</b>
Competencias comunicativas	Expresar preferencias y opiniones sobre productos culturales Relatar el argumento de una película o de un libro
Competencias lingüísticas (gramática)	Condicional compuesto (expresar deseos irrealizables) Pronombres relativos il quale, la quale, i quali, le quali Nombres y adjetivos alterados Secondo me, a mio avviso... Oraciones consecutivas
Competencias lingüísticas (vocabulario)	Léxico de preferencias culturales Géneros literarios y cinematográficos Marcadores discursivos affatto, niente
Competencias lingüísticas (fonética)	Sonidos /t/ y /d/ Entonación: oración conclusiva y continuativa
Competencias socioculturales	Hábitos de lectura de los italianos Libros y autores italianos en el extranjero Literatura migrante: el certamen Lingua madre

Competencias textuales	Infografía Podcast Entrevista Artículo Cartelera de cine Argumento de una película Chat
Tareas	Preparar el programa cultural de la clase Redactar el argumento de un libro o de una peli

## 6. Evaluación

### 6.1. Criterios de evaluación

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos anteriormente expuestos para cada una de las actividades de lengua.

Al evaluar los textos producidos tanto orales como escritos se tendrán en cuenta los aspectos de eficacia comunicativa, adecuación, coherencia, cohesión, riqueza y corrección. Se valorará que el mensaje sea claro, legible, natural, informativo y utilice estructuras y léxico con la corrección y riqueza propias del nivel.

#### 6.1.1. Comprensión de textos orales

Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, y convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.

Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral.

Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionados con los propios intereses, y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.

#### 6.1.2. Producción y coproducción de textos orales

Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje, y reparar la comunicación.

Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.

Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho. Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones tienda a concentrarse en la propia producción dificultando la participación del interlocutor, o muestre algún titubeo a la hora de intervenir cuando el interlocutor acapara la comunicación.

Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas de uso frecuente según el contexto comunicativo, y emplea por lo general adecuadamente los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales, y conectores comunes), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad, o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, aunque aún cometa errores importantes, o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones.

Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, o cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

### 6.1.3. *Comprensión de textos escritos*

Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo.

Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual, y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos.

Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con sus intereses personales, educativos u ocupacionales, y puede, generalmente de manera correcta, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

### 6.1.4. *Producción y coproducción de textos escritos*

Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, p. e. copiando modelos según el género y tipo textual, o haciendo un guion o esquema para organizar la información o las ideas.

Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo.

Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos tenga que adaptar el mensaje.

Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

### 6.1.5. Actividades de mediación

Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras, y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.

Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.

Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.

Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.

Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.

Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.

Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

## 6.2. Procedimiento de evaluación

Existen dos sistemas de evaluación que se complementan.

### 6.2.1. Evaluación continua formativa

#### 6.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización

A pesar de tratarse de un nivel certificativo, se llevará a cabo una evaluación continua formativa de aquellos alumnos oficiales que asisten a clase con la suficiente regularidad, orientada a la preparación del examen unificado final del nivel B1.

El alumno será evaluado de forma continuada a lo largo de todo el curso con la finalidad primordial de optimizar su aprendizaje. A través de la evaluación continua, el profesor recaba información constante sobre el aprendizaje de cada alumno.

La capacidad tanto escrita como oral se reflejará en la participación activa en clase y en pruebas periódicas que se realizarán a lo largo del curso escolar. El profesor, al realizar la evaluación continua, utilizará los medios que considere más adecuados: revisión sistemática del trabajo personal, ejercicios prácticos orales y escritos, controles periódicos, pruebas de conocimiento.

Se valorará:

- Los ejercicios prácticos orales y escritos realizados por los alumnos dentro y fuera del aula.
- La capacidad de asimilar y poner en práctica los contenidos trabajados.

Teniendo en cuenta que en un idioma el aprendizaje es acumulativo, el alumno va adquiriendo y asimilando los conocimientos a lo largo del curso escolar, de manera que es la asistencia regular a clase, la participación activa y el trabajo personal lo que le permitirá recuperar los conocimientos no adquiridos en su momento.

#### 6.2.1.2. Tareas de evaluación

A pesar de tratarse de un nivel certificativo, se llevará a cabo una evaluación formativa sin valor certificativo.

Para poder obtener la información necesaria sobre el proceso de adquisición de competencias del alumno se llevarán a cabo las siguientes pruebas durante el curso:

- Expresión escrita: al menos un ejercicio de expresión por cada unidad didáctica.
- Comprensión lectora: al menos un ejercicio de comprensión lectora por unidad didáctica.

- Comprensión auditiva: al menos un ejercicio de comprensión auditiva por unidad didáctica.
- Expresión oral: al menos un ejercicio de expresión por unidad didáctica. La interacción se evaluará a través de los numerosos momentos de diálogo que los alumnos llevarán a cabo en sus clases.
- Mediación: al menos un ejercicio de mediación escrita y/u oral por unidad didáctica.

Además se realizará una prueba completa parecida a la del examen final a lo largo del curso. De todas las destrezas mencionadas se recogerá por lo menos una calificación por trimestre en el registro de evaluación del profesor.

### 6.2.1.3. Información al alumnado

Cada cuatrimestre se informará a los alumnos que así lo deseen sobre su progresión en las cinco destrezas vía entrevista en el aula o por escrito.

No obstante, todos los alumnos de Nivel Intermedio realizarán la prueba final.

### 6.2.2. Evaluación final – prueba certificativa

Puesto que se trata de un nivel certificativo el único instrumento de evaluación para promocionar de curso y conseguir el certificado del nivel Intermedio\_B1 será el examen unificado y obligatorio del que habrá dos convocatorias.

La prueba certificativa se elaborará, administrará y corregirá según las especificaciones de examen vigentes. Para información más precisa sobre la prueba, se puede consultar las especificaciones del candidato y los modelos de examen entrando en la página web del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra o haciendo clic [aquí](#).

Si un candidato obtiene la calificación final de NO APTO en la convocatoria ordinaria, la puntuación de cada una de las destrezas superadas en dicha convocatoria se mantendrá para la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico. De forma que el candidato solamente realizará, en la convocatoria extraordinaria, las pruebas de las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

## 7. Metodología

El paradigma metodológico que pretendemos impulsar es aquel que concreta todavía más el método comunicativo. Partimos del supuesto de que todos los métodos tienen sus aspectos positivos y negativos, por ello, apostamos por la integración y el eclecticismo.

Estos son los aspectos metodológicos más importantes que definen nuestro quehacer didáctico:

El alumno eje del aprendizaje. El alumno es el verdadero eje vertebrador, es el protagonista del proceso de aprendizaje. Aprender es un proceso activo. El alumno procesa y otorga un tratamiento muy especial a todo aquello que el profesor presenta, es por ello que aprender no es sólo el resultado de los materiales presentados y utilizados en el aula. En la medida que el alumno es capaz de ser consciente de su proceso de aprendizaje, de por qué y para qué aprende, de dónde quiere llegar, en esa medida su proceso de aprendizaje será más exitoso, y todavía lo será más si el profesor le ayuda a activar y hacer conscientes sus estrategias propias de aprendizaje.

El alumno no aprende necesariamente todo aquello que el profesor le enseña. El alumno también aprende fuera del aula. Es por ello, que resulta imposible de manera exacta y precisa prever con anterioridad la progresión lexical y gramatical por niveles. Lógicamente el alumno necesita unos recursos lingüísticos básicos porque sin ellos no podría comunicar nada. Pero, partiendo de ese mínimo, las estructuras léxicas y gramáticas se trabajarán según las necesidades y en la medida en que aparezcan en los documentos auténticos que se llevan a clase. Aun así, se señalan en esta programación aquellos contenidos que pueden ser adecuados para tercer nivel, teniendo siempre en cuenta que podrá aparecer (y ser trabajado en el aula) cualquier contenido de Nivel Intermedio. Serán pues los documentos auténticos utilizados en clase y las necesidades de los alumnos los que marquen la progresión y presentación de los contenidos, utilizando también recursos digitales que completen la enseñanza presencial (padlet, wordwall, educaplay, learningapps ...).

Ahora el paradigma constructivista exige un profesor autónomo, creativo. El profesor tiene que ser capaz de tomar decisiones en cada momento según la evolución del proceso de aprendizaje del alumno.

A lo largo del proceso de aprendizaje se deberán integrar tres principios metodológicos principales; al principio la metodología receptiva (favorecedora de la asimilación del input), sobre todo en nivel Básico, y algo menos en Intermedio). Más tarde la metodología constructivista y finalmente la comunicativa. El que

prioricemos una metodología sobre las demás en cada etapa no quiere decir que no se utilicen las demás, se trata de incidir en un modelo metodológico con más fuerza.

Al comienzo del proceso de aprendizaje es necesaria una etapa receptiva, es decir, el alumno antes de producir el output debería recibir un input comprensible mediante una estrategia receptiva. Para que el aprendizaje de la lengua sea efectivo es totalmente necesaria la implementación de un input rico y suficiente, y no sólo en la etapa receptiva, también en las demás. Ese input será siempre un poco más elaborado que el nivel de lengua del alumno.

Como principio metodológico se enseñará siempre un modelo de lengua auténtico –el que se da en un texto real-. Los documentos auténticos o reales le dan al alumno la oportunidad de unir y encajar la lengua con el mundo real, el contexto sociocultural.

Los alumnos tienen que trabajar la lengua a nivel discursivo-pragmático y no a nivel oracional. Se trabajará la cohesión y la coherencia uniendo y relacionando las oraciones y los elementos textuales.

Pero ofrecer un input adecuado y comprensible no es suficiente para aprender una lengua. Es necesario empujar a los alumnos a la producción mediante su interrelación continua con sus compañeros y el profesor. Así irá mejorando poco a poco su interlengua. Los alumnos tienen que negociar el significado de sus producciones, intentando llegar a entenderse, intentando producir y expresar sus pensamientos, ideas, intenciones...

Si se sigue un programa que únicamente enseña, focaliza la enseñanza a las estructuras formales básicas (lingüísticas) de la lengua el alumno tendrá problemas porque no integra esos conocimientos dentro de la competencia comunicativa que él necesita para la producción en la lengua objeto de estudio. Por todo ello, lo que verdaderamente lleva al alumno a comprender (de un modo práctico) el funcionamiento interno de la lengua es el descubrimiento, la reflexión y el análisis de los fenómenos lingüísticos que aparecen en los textos reales auténticos ofertados en clase. El profesor, por supuesto, siempre puede ofrecer al alumno que así se lo pida, información y orientación bibliográfica extra necesaria. Los dos caminos se pueden combinar, pero siempre será más activa y exitosa la vía comunicativa práctica.

Al fin y al cabo, el éxito en la enseñanza-aprendizaje de lenguas está en el equilibrio entre la forma y el contenido, y es justamente esto último lo que intenta articular el enfoque metodológico comunicativo. No es un camino fácil, porque muchas veces dudamos de qué está antes, el quehacer comunicativo o la reflexión sobre la forma lingüística, cuál es medio y cuál objetivo, sobre todo cuando bajo supuestos objetivos comunicativos se esconden los planteamientos gramaticales de toda la vida.

Resumiendo, hacemos nuestros los principios que se han operado en la glotodidáctica y en la concepción de la lengua en los últimos tiempos: superación del saber/conocer por el usar/utilizar; superación del paradigma lingüístico sintético y apuesta por el analítico; salto de la oración al texto o discurso; preocupación no sólo por el producto sino por el proceso; superación de la competencia lingüística por la comunicativa; preocupación no sólo por la corrección sino más por la adecuación.

## 8. Materiales y recursos didácticos

### 8.1. Sala de recursos

Dentro de esta metodología la Sala de Recursos con los materiales que aporta (libros de consulta y lectura, audio, DVD, internet etc.) siempre que así lo estime el profesor, o siguiendo las pautas del mismo, podrá ser un medio a utilizar al igual que lo son –en el aula- el audio, el video, el ordenador, el cañón etc.

### 8.2. Recursos digitales

Todos los contenidos y materiales presentados en las clases presenciales estarán disponibles también en la plataforma Google Classroom, contribuyendo a una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje del alumno.

### 8.3. Bibliografía

#### Libros de texto:

En este curso se utilizará el método:

Al dente 3, M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa, Casa delle Lingue,

ISBN: 9788416943302



### **Libros de lectura recomendados:**

Se detallarán a lo largo del curso.

## **9. Actividades complementarias**

El alumno de NI participará en las actividades complementarias organizadas por el Departamento, así como en las actividades complementarias organizadas por la Vicedirección de la EOIP.