

# PROGRAMACIÓN

## 2022-2023



Nivel Básico

## Nivel Básico (A1 y A2)

<b>1. Definición del nivel</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos generales</b>	<b>3</b>
2.1. <i>Comprensión de textos orales</i>	3
2.2. <i>Producción y coproducción de textos orales</i>	3
2.3. <i>Comprensión de textos escritos</i>	3
2.4. <i>Producción y coproducción de textos escritos</i>	3
<b>3. Objetivos específicos</b>	<b>3</b>
3.1. <i>Comprensión de textos orales</i>	3
3.2. <i>Producción y coproducción de textos orales</i>	3
3.3. <i>Comprensión de textos escritos</i>	4
3.4. <i>Producción y coproducción de textos escritos</i>	4
<b>4. Contenidos y competencias</b>	<b>4</b>
4.1. <i>Competencias generales</i>	4
4.1.1. Contenidos nocionales	4
4.1.1.1. Entidad	4
4.1.1.2. Propiedades	5
4.1.1.3. Relaciones	5
4.1.2. Contenidos socioculturales	5
4.2. <i>Competencias comunicativas</i>	6
4.2.1. Competencias lingüísticas	6
4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos	6
4.2.1.2. Contenidos gramaticales	7
4.2.1.3. Contenidos ortográficos	7
4.2.1.4. Contenidos fonológicos	7
4.2.2. Competencias sociolingüísticas	7
4.2.3. Competencias pragmáticas	7
4.2.3.1. Contenidos funcionales	7
4.2.3.2. Contenidos y competencias discursivas	7
<b>5. Nivel A1</b>	<b>9</b>
5.1. <i>Distribución temporal</i>	9
5.2. <i>Evaluación</i>	14
5.2.1. Criterios de evaluación	14
5.2.2. Procedimiento de evaluación	14
5.2.2.1. Evaluación continua	14
5.2.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización	14
5.2.2.1.2. Tareas de evaluación	14
5.2.2.1.3. Información al alumnado	14
5.2.2.2. Evaluación final – prueba certificativa	14
5.2.2.2.1. Criterios de calificación	15
5.3. <i>Metodología</i>	15
5.4. <i>Materiales y recursos didácticos</i>	16
5.4.1. Sala de recursos	16
5.4.2. Recursos digitales	17

5.4.3. Bibliografía	17
5.5. <i>Actividades complementarias</i>	17
<b>6. Nivel A2</b>	<b>17</b>
6.1. <i>Distribución temporal</i>	17
6.2. <i>Evaluación</i>	20
6.2.1. Criterios de evaluación	20
6.2.2. Procedimiento de evaluación	21
6.2.2.1. Evaluación continua	21
6.2.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización	21
6.2.2.1.2. Tareas de evaluación	21
6.2.2.1.3. Información al alumnado	21
6.2.2.2. Evaluación final – Prueba certificativa	21
6.2.2.2.1. Criterios de calificación	22
6.3. <i>Metodología</i>	22
6.4. <i>Materiales y recursos didácticos</i>	23
6.4.1. Sala de recursos	23
6.4.2. Recursos digitales	24
6.4.3. Bibliografía	24
6.5. <i>Actividades complementarias</i>	24

## 1. Definición del nivel

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

Este Nivel Básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas de inmediata necesidad, que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

## 2. Objetivos generales

### 2.1. Comprensión de textos orales

Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, claros y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.

### 2.2. Producción y coproducción de textos orales

Producir y coproducir textos orales breves, tanto en la comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

### 2.3. Comprensión de textos escritos

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

### 2.4. Producción y coproducción de textos escritos

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

## 3. Objetivos específicos

### 3.1. Comprensión de textos orales

- Comprender los puntos principales y los detalles relevantes en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.
- Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación; por ejemplo, en un restaurante, etc.
- Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que pueda pedir confirmación.
- Comprender el sentido general e información específica de conversaciones que tienen lugar en su presencia e identificar un cambio de tema.
- Comprender el sentido general e información esencial de programas de televisión tales como boletines meteorológicos o informativos, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen.

### 3.2. Producción y coproducción de textos orales

- Hacer comunicados y presentaciones breves sobre temas habituales, ensayados de antemano, y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes.
- Desenvolverse en transacciones y gestiones sencillas y cotidianas; por ejemplo, en restaurantes y comercios.

- Participar en una entrevista -por ejemplo, de trabajo- y poder dar información de tipo personal.
- Reaccionar ante comentarios o expresar ideas sobre cuestiones habituales.
- Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información y se hacen ofrecimientos o sugerencias, o se dan instrucciones.

### 3.3. Comprensión de textos escritos

- Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos.
- Comprender, en notas y anuncios públicos, mensajes breves que contengan información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Comprender correspondencia personal breve y sencilla.
- Comprender correspondencia formal breve sobre cuestiones prácticas tales como la confirmación de un pedido o la concesión de una beca.
- Comprender información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo como prospectos, menús, listados y horarios.
- Identificar información relevante en textos periodísticos breves y sencillos, tales como resúmenes de noticias que describan hechos o acontecimientos.

### 3.4. Producción y coproducción de textos escritos

- Escribir notas y anuncios y tomar mensajes sencillos que contienen información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones).
- Escribir correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información.
- Escribir sobre aspectos cotidianos del entorno, por ejemplo, sobre personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribir descripciones muy breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.

## 4. Contenidos y competencias

El alumno debe desarrollar una serie de competencias que le permitan alcanzar los objetivos generales y específicos reseñados. Dichas competencias se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación se activen simultáneamente. Por ello, para que el aprendizaje sea significativo, deberán integrarse en todas aquellas tareas y actividades comunicativas que se propongan.

### 4.1. Competencias generales

#### 4.1.1. Contenidos nocionales

El siguiente listado incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus respectivos exponentes lingüísticos para el nivel.

##### 4.1.1.1. Entidad

**Expresión de las entidades:** identificación, definición.

**Referencia:**

- *Deixis determinada:* pronombres personales; adjetivos posesivos; pronombres posesivos; artículos definidos; pronombres interrogativos; adjetivos interrogativos; adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres relativos; adverbios de lugar y tiempo.
- *Deixis indeterminada:* artículos indefinidos, pronombres indefinidos; adverbios de frecuencia; semi-deicticos.

#### 4.1.1.2. Propiedades

##### Existencia / inexistencia.

**Cantidad y grado:** número: singular/plural. Cardinales (4 dígitos). Ordinales (2 dígitos).

##### Cualidad:

- *Cualidades físicas y personales:* forma; tamaño; visibilidad; perceptibilidad; sabor; olor; textura; color; edad; condición física; accesibilidad; material; rasgos del carácter.
- *Valoraciones:* valor, precio; calidad; aceptabilidad; adecuación, conveniencia; corrección; capacidad; importancia; normalidad; dificultad.

#### 4.1.1.3. Relaciones

##### Relaciones espaciales:

- Ubicación absoluta en el espacio: localización.
- Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
- Movimiento: origen, dirección y destino.

##### Relaciones temporales:

- Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
- Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

##### Estados, actividades, procesos, realizaciones:

- Tiempo, aspecto y modalidad.
- Participantes y sus relaciones (posesión, acciones y sucesos).

**Relaciones lógicas:** oposición, conjunción, disyunción, causa, condición, finalidad, consecuencia, comparación.

#### 4.1.2. Contenidos socioculturales

El alumnado deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizados para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos del Nivel Básico.

Estos contenidos no necesariamente formarán parte explícita de la programación, ya que la mayor parte de ellos aparecerán formando parte de las diferentes áreas temáticas, con las que todos ellos se solapan. Esto quiere decir que deberán considerarse al elaborar los materiales didácticos.

Se incluyen en este nivel las áreas siguientes de la cultura y sociedad de la lengua objeto de estudio:

##### Vida cotidiana:

- Horarios y hábitos de comidas.
- Gastronomía: platos típicos.
- Horarios y costumbres relacionadas con el trabajo.
- Celebraciones, ceremonias y festividades más significativas.

##### Actividades de ocio:

- El mundo del cine.
- Deportes típicos.
- Eventos deportivos.
- Medios de comunicación.

##### Relaciones humanas y sociales:

- Usos y costumbres de la vida familiar.

- Relaciones familiares, generacionales y profesionales.
- Relaciones entre los distintos grupos sociales.
- La Administración y otras instituciones.

#### **Condiciones de vida y trabajo:**

- Introducción al mundo laboral.
- Búsqueda de empleo.
- Educación.
- Seguridad social.
- Hábitos de salud e higiene.

#### **Valores, creencias y actitudes:**

- Valores y creencias fundamentales.
- Tradiciones importantes.
- Características básicas del sentido del humor.
- Registro de dominios y alojamiento web.
- Referentes artístico culturales significativos.

#### **Lenguaje corporal:**

- Gestos y posturas.
- Proximidad y contacto visual.

#### **Convenciones sociales:**

- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- Normas de cortesía.

#### **Geografía básica:**

- Clima y medio ambiente.
- Países más importantes en los que se habla la lengua y ciudades significativas. Incidencias geográficas en la lengua: introducción básica a las variedades de lengua.

## **4.2. Competencias comunicativas**

### **4.2.1. Competencias lingüísticas**

#### **4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos**

En el Nivel Básico, el léxico y la utilización adecuada del mismo se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas temáticas:

- **Identificación personal:** datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos y en visitas turísticas a países extranjeros.
- **Vivienda, hogar y entorno:** la casa, la ciudad, el campo, el país.
- **Actividades de la vida diaria:** rutina diaria, trabajos y profesiones, actividades diversas.
- **Tiempo libre y ocio:** aficiones, juegos y deporte, excursiones, actividades culturales, la radio y la televisión, la prensa escrita, fiestas, restaurantes, bares, estadios.
- **Viajes:** transportes: estaciones, aeropuertos, campo, playa, montaña, turismo, vacaciones.
- **Relaciones humanas y sociales:** familia, amistades, conocidos, encuentros.
- **Salud y cuidados físicos:** dolencias, accidentes, consultas.
- **Educación y formación:** sistema educativo, centros de estudio
- **Compras y actividades comerciales:** tiendas, almacenes, mercados, bancos.
- **Alimentación:** dietas, comida típica, comida sana, comida basura.

- **Bienes y servicios:** transportes, sanidad, etc.
- **Lengua:** lugar que ocupa la lengua objeto de estudio en el contexto mundial.
- **Comunicación:** teléfono, correspondencia, correo electrónico, Internet.
- **Clima, condición atmosférica y medio ambiente:** estaciones, fenómenos atmosféricos, temperatura.

#### 4.2.1.2. Contenidos gramaticales

En los apartados 5.1 y 6.1 se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso.

#### 4.2.1.3. Contenidos ortográficos

En los apartados 5.1 y 6.1 se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso.

#### 4.2.1.4. Contenidos fonológicos

En los apartados 5.1 y 6.1 se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso.

### 4.2.2. Competencias sociolingüísticas

Un enfoque centrado en el uso de la lengua supone necesariamente abordar su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias socio-lingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado. Entre estas competencias se encuentran el conocimiento, el discernimiento, y, si fuera necesario, el uso, de marcadores lingüísticos de relaciones sociales, fórmulas de tratamiento, saludos, normas de cortesía, expresiones populares (refranes, modismos...) y las diferencias de registro (formal, informal, familiar, coloquial...) dialectos y acentos.

### 4.2.3. Competencias pragmáticas

#### 4.2.3.1. Contenidos funcionales

##### Actos asertivos:

Funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: **afirmar, negar**, anunciar, clasificar, **describir**, expresar acuerdo y desacuerdo, **expresar desconocimiento, expresar una opinión**, formular hipótesis, **identificar/se, informar, presentar/se**, recordar algo a alguien, rectificar, predecir y confirmar la veracidad de un hecho.

##### Actos compromisos:

Funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: **expresar la intención o la voluntad de hacer algo**, invitar, **ofrecer algo / ayuda**, ofrecerse a hacer algo, prometer.

##### Actos directivos:

Funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, **dar instrucciones o permiso**, denegar, **pedir: algo / ayuda / confirmación / información / instrucciones / opinión / permiso / que alguien haga algo / permitir**, prohibir, proponer y ordenar, solicitar.

##### Actos fáticos y solidarios:

Funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: **aceptar / declinar una invitación, agradecer**, atraer la atención, **dar la bienvenida, despedirse**, expresar aprobación, **felicitar**, interesarse por alguien / algo, **lamentar, pedir disculpas**, rehusar, **saludar, invitar, presentar/se**.

##### Actos expresivos:

Funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: **expresar alegría / felicidad**, aprecio / empatía, decepción, desinterés, **duda / desconocimiento**, esperanza, preferencia, **satisfacción y tristeza**, admiración, **sorpresa**, interés, aprobación / desaprobación.

#### 4.2.3.2. Contenidos y competencias discursivas

##### Coherencia textual:



- Adecuación del texto con la situación comunicativa:
  - Tipo y formato de texto.
  - Variedad de lengua.
  - Registro.
- Estructura semántica del texto:
  - Pertinencia y estructuración del contenido.
  - Ideas principales y secundarias.
  - Tematización de los elementos del texto. Distinción y alternancia en el texto de dos tipos de información: la que ya es conocida (tema) y lo que es realmente nuevo (rema).

### **Cohesión textual:**

- Estructura sintáctica del texto:
  - Uso de partículas conectoras y adverbios espacio-temporales, pronombres, elipsis.
- Inicio del discurso:
  - Iniciadores. Introducción del tema. Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas. Enumeración.
- Desarrollo del discurso escrito:
  - Desarrollo temático:
    - Mantenimiento del tema: co-referencia, elipsis, repetición, reformulación y énfasis.
    - Expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste e introducción de subtemas.
    - Conclusión del discurso: Indicación de cierre textual. Cierre textual.
  - La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
  - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
  - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
  - La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

### **Tipología textual:**

- Textos receptivos escritos
  - Postales, cartas personales y correo electrónico.
  - Notas personales.
  - Invitaciones.
  - Felicitaciones.
  - Anuncios.
  - Folletos de información y comerciales.
  - Recetas de cocina. Cartas y menús.
  - Artículos de prensa.
  - Agenda de ocio y cartelera de espectáculos.
  - Horóscopo.
  - Pasatiempos.
  - Entrevistas.
  - Canciones.
  - Textos literarios: cuentos, narraciones breves, fábulas, poemas.
  - Material elaborado por el profesor/a.

- Páginas web.
- Instrucciones.
- Textos receptivos orales:
  - Textos hablados, radiofónicos, retransmitidos por megafonía y grabados (contestadores).
  - Explicaciones del profesor/a y de otros alumnos/as.
  - Conversaciones de ámbito personal.
  - Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta médica, puntos de información.
  - Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos,...
  - Instrucciones.
  - Debates y discusiones.
  - Entrevistas breves.
  - Encuestas.
  - Anuncios.
  - Noticias.
  - Concursos.
  - Dibujos animados.
  - Canciones.
- Textos productivos escritos:
  - Postales, cartas personales y correo electrónico.
  - Notas y apuntes personales.
  - Invitaciones.
  - Felicitaciones.
  - Pequeños anuncios.
  - Carteles informativos.
  - Instrucciones.
  - Descripción de objetos, lugares y personas.
  - Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos,...
  - Solicitudes, formularios, impresos sencillos que requieran datos personales.
- Textos productivos orales:
  - Conversaciones de ámbito personal.
  - Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta médica, puntos de información.
  - Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos,...
  - Descripciones de objetos, lugares y personas.
  - Instrucciones.

## 5. Nivel A1

### 5.1. Distribución temporal

Contenidos comunicativos, gramaticales, léxicos, textuales, socioculturales, ortográficos y fonológicos en su distribución temporal.

**PRIMER TRIMESTRE**

**UNIDAD 0 IL BEL PAESE**

<b>Competencias comunicativas</b>		Comunicarse en el aula. Señalar que no se entiende algo. Repetir o solicitar repetición o aclaración. Deletrear y solicitar que se deletree algo. Pedir a alguien que hable más despacio. Preguntar por una palabra o expresión que no se conoce.
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Género de los nombres.
	<b>Vocabulario</b>	Números (I). Vocabulario del aula. Saludos (I). Primeras palabras en Italiano.
	<b>Fonética</b>	Pronunciación de las letras del alfabeto.
<b>Competencias socioculturales</b>		El idioma italiano y los símbolos de Italia en el mundo.
<b>Competencias textuales</b>		Folleto, carteles, notas.

**UNIDAD 1 CIAO A TUTTI!**

<b>Competencias comunicativas</b>		Presentarse/ presentar a alguien. Saludar y despedirse. Pedir y dar información personal (I). Distinguir registro formal/ informal. Explicar por qué se estudia Italiano. Afirmar y negar algo. Contar.
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Pronombres personales sujeto (I). Indicativo presente de los verbos regulares en <i>-are</i> y <i>-ere</i> y de <i>essere</i> , <i>avere</i> , <i>stare</i> , <i>chiamarsi</i> (singular). Artículos determinados e indeterminados (singular) Concordancia nombre/adjetivo (I). Interrogativos <i>come</i> , <i>quanto</i> , <i>qual</i> , <i>dove</i> , <i>perché</i> . Adjetivos calificativos (I) Preposiciones <i>a</i> , <i>di</i> , <i>in</i> , <i>per</i> . Elementos para expresar negación: <i>no</i> , <i>non</i> Conectores <i>e</i> , <i>o</i>
	<b>Vocabulario</b>	Adjetivos de nacionalidad y países. Marcadores discursivos <i>ecco</i> , <i>oh</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre: <i>/ɔ/</i> y <i>/o/</i> <i>/ɛ/</i> y <i>/e/</i> <i>/k/</i> y <i>/tʃ/</i> <i>/g/</i> y <i>/dʒ/</i> <i>/ɲ/</i> y <i>/ŋ/</i>
<b>Competencias socioculturales</b>		Algunas ciudades y monumentos italianos.
<b>Competencias textuales</b>		Documentación de identidad italiana, Breves diálogos. Formularios de inscripción.
<b>Proyecto de clase</b>		Crear y rellenar un formulario. Producir un cómic o una fotonovela con saludos y presentaciones.

**UNIDAD 2 COSE DI FAMIGLIA**

<b>Competencias comunicativas</b>		Pedir y dar información personal (II). Describir el carácter y el físico de las personas. Hablar de la familia. Hablar de la profesión.
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Pronombres personales sujeto (II). Indicativo presente de los verbos en <i>-are</i> y <i>-ere</i> y de <i>essere</i> , <i>avere</i> , <i>stare</i> , (plural) y <i>fare</i> . Adjetivos posesivos. Adjetivos calificativos (II). Artículos determinados plurales. Concordancia nombre/adjetivos (II). Interrogativos <i>chi</i> , <i>che</i> , <i>cosa</i>

	<b>Vocabulario</b>	Vocabulario para describir el carácter y el aspecto físico. Léxico de la familia. Números (II). Marcadores discursivos <i>allora, dunque</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre /l/, /ll/, /kl/, /gl/ Posición de los acentos
<b>Competencias socioculturales</b>		La familia en Italia. Modelos de familia.
<b>Competencias textuales</b>		Entrevista. Artículo. Anuncio.
<b>Proyecto de clase</b>		Presentar o describir a un familiar o a un amigo/una amiga.

### UNIDAD 3 I GUSTI SONO GUSTI

<b>Competencias comunicativas</b>		Expresar preferencias y gustos Expresar acuerdo y desacuerdo Hablar de tiempo libre y aficiones
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Indicativo presente de verbos que expresan gustos: <i>piacere, preferire, odiare, amare, detestare, adorare</i> Indicativo presente de <i>uscire</i> y <i>andare</i> Verbos en <i>-care</i> e <i>-gare</i> Artículos indeterminados plurales Pronombres indirectos Preposiciones <i>a, in, con, su</i> Conectores <i>perché, anche</i> Adverbios <i>troppo, molto, parecchio, per niente, affatto</i>
	<b>Vocabulario</b>	Colocaciones: <i>suonare uno strumento, navigare su internet, giocare a</i> Aficiones, intereses y tiempo libre Marcadores discursivos <i>ok, va bene, d'accordo, ma va?</i> Conectores para expresar acuerdo y desacuerdo <i>anche, neanche, invece</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre /sk/ e /ʃ/ Entonación: sorpresa, interés, acuerdo y desacuerdo
<b>Competencias socioculturales</b>		El tiempo libre de los italianos Lo que más odian y aman los extranjeros de los italianos
<b>Competencias textuales</b>		Sitios web/ Artículos / Infografías
<b>Proyecto de clase</b>		Completar un perfil de cada uno acerca de los gustos de la clase. Encontrar a un compañero que comparta las mismas aficiones e intereses y enviarle un mensaje para quedar.

### SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 4 CHE GIORNATA!

<b>Competencias comunicativas</b>		Hablar de acciones cotidianas y costumbres Expresar acuerdo y desacuerdo Decir y preguntar la hora Informar de horarios y frecuencia
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Verbos en <i>-ire (dormire, finire)</i> Verbos reflexivos Adverbios de frecuencia Perífrasis verbales ( <i>cominciare a, continuare a, finire di + inf.</i> ) Posición del adverbio (I). Pronombre interrogativo <i>quando</i> Preposiciones articuladas

	<b>Vocabulario</b>	Léxico de las acciones cotidianas Los momentos del día Adjetivos calificativos (III) Marcadores <i>ah, sì?</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre consonantes sordas y sonoras, palatales y velares Diferencia entre /l/, /ll/, /ʎ/
<b>Competencias socioculturales</b>		Los horarios de los italianos. Costumbres y manías de los italianos
<b>Competencias textuales</b>		Blog. Fórum. Artículo.
<b>Proyecto de clase</b>		Participar en un foro sobre costumbres o actividades cotidianas (Gufi o allodole?)

### UNIDAD 5 PARLA COME MANGI!

<b>Competencias comunicativas</b>		Comentar costumbres relacionadas con la comida Dar y recibir informaciones sobre comida Expresar cantidades Pedir y tomar nota en un restaurante Expresar presencia o ausencia de alguien o algo
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Artículos partitivos y <i>ne</i> partitivo. Pronombres directos <i>C'è / ci sono - Manca / mancano</i> Adjetivos indefinidos Nombres colectivos Forma impersonal Preposición <i>da</i>
	<b>Vocabulario</b>	Medidas y cantidades. Nombres de comidas y de tiendas de comida. Marcadores discursivos <i>beh, boh, mah</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Entonación: afirmar, preguntar y exclamar
<b>Competencias socioculturales</b>		El menú italiano. Productos <i>DOC, DOP, IGT</i> etc.
<b>Competencias textuales</b>		Lista de la compra. Artículo. Fórum. Test. La carta de un restaurante. Conversaciones en bares y restaurantes.
<b>Proyecto de clase</b>		Investigar sobre lo que comen los compañeros. Participar en un foro sobre costumbres alimenticias. Ir a comer a un "restaurante".

### UNIDAD 6 PERSONAGGI E STORIE

<b>Competencias comunicativas</b>		Contar las vivencias de alguien Referirse a acciones y situaciones del pasado Contar y reaccionar ante una noticia
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	El pretérito perfecto de indicativo. Uso de los auxiliares <i>avere</i> y <i>essere</i> . La formación del participio pasado. Participios pasados irregulares Concordancia del sujeto con el participio pasado Posición de los adverbios (II) <i>ancora, mai, già, appena</i>
	<b>Vocabulario</b>	Verbos para expresar experiencias vitales. Marcadores temporales. Expresiones para reaccionar ante una noticia y marcadores discursivos <i>sì?, davvero?, mammaia!, non ci credo!</i>
	<b>Fonética</b>	Diferencia entre: /k/ y /tʃ/; /g/ y /dʒ/; /ll/, /ʎ/ y /ɲ/
<b>Competencias socioculturales</b>		Escritores italianos. Los "paparazzi". Las noticias en los periódicos italianos.
<b>Competencias</b>		Noticias. Biografías. Chat. Currículum vitae.

<b>textuales</b>		
<b>Proyecto de clase</b>		Escribir noticias sobre los compañeros de clase. Realizar tu biografía incluyendo un par de mentiras. Crear un trivial de preguntas en pasado.

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 7 TUTTA MIA LA CITTÀ

<b>Competencias comunicativas</b>		Localizar en el espacio. Describir una ciudad Dar y pedir información sobre un lugar. Comentar experiencias de viaje
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Diferencia entre <i>essere</i> y <i>esserci</i> Nombres y adjetivos en <i>-co, -ca, -go, -ga</i> Adjetivos y adverbios indefinidos (II) El pretérito perfecto de indicativo (II) El <i>ci</i> locativo. Nombres invariables
	<b>Vocabulario</b>	Léxico para hablar de lugares, ciudades y viajes. Los meses. Marcadores discursivos <i>non so, senti</i>
	<b>Fonética</b>	Entonación: expresar curiosidad, sorpresa, desilusión. Consonantes dobles Uso distintivo del acento ( <i>e/è, da/dà, la/là...</i> )
<b>Competencias socioculturales</b>		Ciudades y barrios italianos El patrimonio cultural de las ciudades italianas (Venecia)
<b>Competencias textuales</b>		Webs de viajes y hoteles Revistas de viaje Reseñas de alojamientos y lugares turísticos
<b>Proyecto de clase</b>		Describir y dar información acerca de un barrio

#### UNIDAD 8 QUESTIONE DI STILE

<b>Competencias comunicativas</b>		Comunicarse en una tienda de ropa o de accesorios Pedir y dar información sobre un producto Hacer comentarios sobre ropa, accesorios y formas de vestir Expresar y pedir opiniones sobre algo Expresar necesidad y obligación
<b>Competencias lingüísticas</b>	<b>Gramática</b>	Presente indicativo de <i>volere, dovere, potere</i> El verbo <i>dovere</i> + infinitivo. Formas de cortesía ( <i>vorrei, volevo</i> ) Adjetivo <i>bello</i> <i>Avere bisogno di</i> + infinitivo / <i>bisogna</i> + infinitivo / <i>si deve</i> + infinitivo El imperativo directo (afirmativo y negativo). El imperativo con los pronombres <i>Ce l'ho, ce</i> + pronombre directo
	<b>Vocabulario</b>	Moda, ropa y accesorios. Colores. Usos sociales habituales: regalar, elogiar, felicitar
	<b>Fonética</b>	Entonación: acuerdo, desacuerdo, sorpresa, desilusión, afirmar, preguntar, exclamar La posición del acento en palabras homógrafas
<b>Competencias socioculturales</b>		El estilo italiano Fiestas y celebraciones Regalos para ocasiones especiales (cumpleaños, bodas etc.)
<b>Competencias textuales</b>		Revistas de moda, blog, artículos, test, conversaciones sobre estilo y moda
<b>Proyecto de</b>		Describir el regalo más feo y más bonito. Hacer un desfile de moda.

clase		
-------	--	--

## 5.2. Evaluación

### 5.2.1. Criterios de evaluación

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos anteriormente expuestos para cada una de las actividades de lengua.

Al evaluar los textos producidos y coproducidos tanto de forma oral como escrita se tendrán en cuenta los aspectos de eficacia comunicativa, adecuación, coherencia, cohesión, riqueza y corrección. Se valorará que el mensaje sea claro, legible, natural, informativo y utilice estructuras y léxico con la corrección y riqueza propias del nivel.

### 5.2.2. Procedimiento de evaluación

#### 5.2.2.1. Evaluación continua

##### 5.2.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización

El alumno será evaluado de forma continuada a lo largo de todo el curso con la finalidad primordial de optimizar su aprendizaje. A través de la evaluación continua, el profesor recaba información constante sobre el proceso de aprendizaje de cada alumno.

La capacidad tanto escrita y oral se reflejará en diversas actividades, la participación activa en clase y en pruebas periódicas que se realizarán a lo largo del curso escolar. El profesor, al realizar la evaluación continua, utilizará los medios que considere más adecuados: revisión sistemática del trabajo personal, ejercicios prácticos orales y escritos, controles periódicos, pruebas de conocimiento.

Se valorarán en cualquier caso:

- la actitud de interés del alumno y su participación activa.
- los ejercicios prácticos orales y escritos realizados por los alumnos dentro y fuera del aula.
- la capacidad de asimilar y poner en práctica los contenidos trabajados.

Teniendo en cuenta que en un idioma el aprendizaje es acumulativo, el alumno va adquiriendo y asimilando los conocimientos a lo largo del curso escolar, de manera que es la asistencia regular a clase, la participación activa y el trabajo personal lo que le permitirá recuperar los conocimientos no adquiridos en su momento.

##### 5.2.2.1.2. Tareas de evaluación

A lo largo del curso se realizarán dos pruebas para evaluar la producción y coproducción de textos escritos y la comprensión de textos orales y escritos. Dichas pruebas tendrán lugar a finales de cada cuatrimestre: la primera, a finales de enero o principios de febrero; la segunda, en la primera quincena de mayo. De todos modos, además de lo anterior, el progreso diario del alumnado es lo que realmente se debe tener en cuenta.

Para poder obtener la información necesaria sobre el proceso de adquisición de competencias del alumnado se llevarán a cabo las siguientes pruebas durante el curso:

- Expresión escrita: al menos un ejercicio de expresión por cada dos unidades didácticas, que consistirá en escribir textos o completar formularios, etc. siguiendo los modelos vistos en clase.
- Comprensión lectora: al menos un ejercicio de comprensión lectora por unidad didáctica.
- Comprensión auditiva: al menos un ejercicio de comprensión auditiva por unidad didáctica.
- Expresión oral: al menos un ejercicio de expresión por unidad didáctica, que consistirá en imitar diálogos o leer breves textos en voz alta para ejercitar la pronunciación y la entonación, siguiendo los modelos vistos en clase.

De todas las destrezas mencionadas se recogerá por lo menos una calificación por trimestre en el registro de evaluación del profesor.

##### 5.2.2.1.3. Información al alumnado

Cada cuatrimestre se informará a los alumnos sobre su progresión en las cuatro destrezas vía entrevista en el aula o por escrito.

### 5.2.2.2. Evaluación final – prueba certificativa

En este nivel, la evaluación continua tiene carácter de evaluación final en la convocatoria ordinaria (junio). No obstante, el alumnado que no haya superado el nivel exigido en la evaluación continua en alguna de las cuatro destrezas, bien por no tener el profesor suficiente información para aplicar la evaluación continua bien por no haber superado las pruebas pertinentes, deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria (septiembre) de cada una de las destrezas pendientes para poder promocionar al curso siguiente.

La prueba de la convocatoria extraordinaria se redactará, administrará y corregirá según las especificaciones de examen vigentes para el Nivel Básico.

Prueba	Puntuación	Mínimo	Duración
Comprensión de textos escritos	10/15 p	60% (9 p)	30'
Comprensión de textos orales	10/15 p	60% (9 p)	20'
Producción y coproducción de textos escritos	10 p	60% (12 p)	40'
Producción y coproducción de textos orales	10 p	60% (12 p)	10' (2 candidatos).

Las pruebas de comprensión de textos escritos, comprensión de textos orales y producción y coproducción de textos escritos se administrarán en una única sesión. Cada prueba se administrará de modo independiente, sin agrupamiento en bloque.

La prueba de producción y coproducción de textos orales se administrará en una sesión distinta. La prueba se realizará por parejas o tríos ante un tribunal de dos examinadores y será grabada.

Esquema y duración de la prueba oral	
Fase	Tiempo
1. Presentación	30" (cada candidato)
2. Producción	Preparación: 30" (cada candidato)
	Producción: 2' (cada candidato)
3. Coproducción	Preparación: 30"
	Coproducción: 2'-3'
	<b>TOTAL: 10'</b>

#### 5.2.2.2.1. Criterios de calificación

Para que al alumno se le pueda aplicar la evaluación continua tendrá que haber asistido al 70% de las clases y participado en un 70% de las actividades realizadas en cada cuatrimestre.

Las destrezas se valorarán por separado y será necesario obtener un 60% de la puntuación en cada una de ellas para superarla. Si se obtiene en una de las pruebas, y sólo en una, un 50%, se podrá compensar con la totalidad de las demás pruebas, siempre y cuando la calificación en estas sea igual o superior al 60%.

En la información que se facilitará a los alumnos sobre el resultado de las pruebas figurará la calificación global de APTO o NO APTO.

### 5.3. Metodología

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social", en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas. "El enfoque orientado a la acción", recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), será el eje de la metodología que se utilizará en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Este aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. En la realización de éstas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, procedimientos discursivos y conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.

Las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centrarán fundamentalmente en el alumno y en su actuación. El papel del profesor será esencialmente el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Aplicaremos una metodología que proporcione al alumnado las



competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia, utilizando recursos digitales que completen la enseñanza presencial (padlet, wordwall, educaplay, learningapps ...)

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, producción, coproducción o distintas combinaciones de las mismas. Los contenidos puramente lingüísticos sirven de vehículo para la comunicación. El estudio de la gramática y del léxico se concibe como instrumento para tal fin, a través, en la medida de lo posible, de la inducción de las reglas.

Del mismo modo, las competencias sociolingüísticas y pragmáticas deberán adquirirse siempre a través de tareas en las que se utilizarán materiales auténticos que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

No sólo habrá que desarrollar en el alumno sus capacidades innatas, sino también las estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que:

- Estimulen el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula.
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.

Se incorporará a las actividades comunicativas que se realicen en el aula la reflexión sobre la lengua y el proceso de aprendizaje. El desarrollo de esta capacidad reflexiva fomentará la autonomía en el aprendizaje.

A continuación se exponen los ejercicios a realizar para cada una de las cuatro destrezas.

### **Comprensión de textos orales:**

Ejercicios de comprensión de textos orales de diversos tipos (verdadero / falso, elección múltiple, completar información, asociar imágenes, etc.) con diversos materiales de audio y video.

### **Producción y coproducción de textos orales:**

- Producciones periódicas de diverso tipo: diálogos, *role plays*, lecturas en voz alta
- Trabajos en pareja o en grupo, que será el método de trabajo habitual en la clase.
- Juegos comunicativos.

### **Comprensión de textos escritos:**

Ejercicios de diversos tipos (entresacar información, completar información, asociar dibujos o imágenes, etc.) utilizando textos de distintas modalidades (cartas formales / informales, prensa, folletos, revistas, etc.).

### **Producción y coproducción de textos escritos:**

Ejercicios de redacción en los distintos estilos de producción y coproducción de textos escritos: notas, mails, narraciones, descripciones, instrucciones, opinión, etc.

La metodología será activa y destinada a promover la participación de los alumnos. Las actividades de clase serán similares a las de la vida real con intercambios reales de información y opiniones.

La actuación pedagógica del profesor deberá:

- respetar los diferentes estilos de aprendizaje.
- posibilitar la participación de todos los alumnos en las distintas tareas.
- promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo.
- incorporar las experiencias y los conocimientos que aporta cada alumno a los conocimientos nuevos que puedan adquirir de otras fuentes que, a su vez, pueden encontrar en la Sala de Recursos (libros de consulta, de texto, de ejercicios y de lectura, grabaciones en audio y video, trabajo de laboratorio, Internet...).

- fomentar un diálogo constructivo entre profesor y alumnado o entre alumnado.
- concienciar al alumnado de la responsabilidad que tiene sobre su propio aprendizaje.
- fomentar en el alumnado la toma de decisiones.

## 5.4. Materiales y recursos didácticos

### 5.4.1. Sala de recursos

En este primer curso se realizará una visita guiada a la Sala de Recursos del centro con el objetivo de que el alumnado nuevo se familiarice con ella y conozca las posibilidades que le ofrece (préstamo, consulta, descuentos en cine en versión original ..) . La Sala de Recursos será una herramienta útil, tanto para el profesor como para el alumno. Se fomentará y desarrollará gradualmente la autonomía de los alumnos a partir de la integración del trabajo en la clase presencial y el trabajo en autoaprendizaje.

### 5.4.2. Recursos digitales

Todos los contenidos y materiales presentados en las clases presenciales estarán disponibles también en la plataforma Google Classroom, lo cual contribuirá a una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje del alumno.

### 5.4.3. Bibliografía

#### Libros de texto

En este curso se utilizará el método *Al dente 1, A1* (Libro dello studente + esercizi) – edizione Premium, Casa delle lingue Edizioni,

#### Libros de lectura recomendados:

- *Mistero in Via dei Tulipani*, Medaglia, Cinzia, Edilingua
- *La Festa dell'Uva*, Sandro Nanetti, Bulgarini, Firenze
- *Mafia, amore & polizia*, Giuli, Alessandro; Naddeo, Ciro Massimo, Alma Edizioni
- *Scoprire l'Italia, con una caccia al tesoro*, Sara Cianti, Simona Gavel
- *Il drappo scomparso*, Scarso, Slawka G., Bulgarini, Firenze
- *La Casa sulla scogliera*, Medaglia, Cinzia, Cideb
- *Maschere a Venezia*, Alessandro De Giuli, Ciro Massimo Naddeo
- *Primavera a Roma*, Nicoletta Santoni, Bonacci, Roma
- *Traffico in centro*, Dominici, Marco, Edilingua

## 5.5. Actividades complementarias

Conferencias, películas, conciertos, salidas, talleres y clubes de conversación organizados por el Departamento y Vicedirección de la EOI de Pamplona a lo largo del curso.

## 6. Nivel A2

### 6.1. Distribución temporal

Contenidos comunicativos, gramaticales, léxicos, textuales, socioculturales, ortográficos y fonológicos en su distribución temporal.

#### Primer cuatrimestre:

<b>Unidad 0</b>	<b><i>Musica per le mie orecchie!</i></b>
Contenidos comunicativos	Comunicar en clase. Pedir y dar informaciones personales. Hablar de las estrategias de aprendizaje.

Contenidos gramaticales	Repaso general de los contenidos del nivel A1.
Contenidos léxicos	El léxico para usar en clase. El léxico de gustos e intereses.
Contenidos textuales	Test. Conversación. Definiciones breves.
Contenidos socioculturales	Preguntas de cultura general sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural italiano.
Contenidos fonológicos	Repaso general de entonación y pronunciación.
<b>Unidad 1</b>	<b><i>Siamo così</i></b>
Contenidos comunicativos	Expresar emociones. Hablar de problemas y dificultades. Expresar acuerdo y desacuerdo. Describir objetos que se utilizan y se poseen. Expresar acciones anteriores y posteriores.
Contenidos gramaticales	Los verbos para expresar dificultad y emociones. Los verbos con preposiciones. Los pronombres directos (repaso). El <b>ne partitivo</b> . La construcción <b>ce + pronome diretto</b> (repaso). El infinitivo pasado. <b>Prima di/dopo</b> . Los indefinidos (repaso).
Contenidos léxicos	Los adjetivos para describir el carácter y los estados de ánimo. Los colores. Los verbos de la comunicación. Los marcadores del discurso: <b>come dire, diciamo, cioè</b> .
Contenidos textuales	Test. Narración. Post. Podcast. Texto informativo.
Contenidos socioculturales	Los objetos más importantes en la vida cotidiana de los italianos.
Contenidos fonológicos	La pronunciación de la <b>i</b> en los nexos consonánticos <b>gia, gio, giu, cia</b> . La entonación: delusión, sorpresa, interés, preocupación. La entonación: afirmar, exclamar, preguntar.
Proyecto de clase	Presentar a un compañero de clase. Presentar tres cosas indispensables en tu país.
<b>Unidad 2</b>	<b><i>Case di stile</i></b>
Contenidos comunicativos	Describir la casa. Localizar en el espacio. Expresar opiniones y preferencias. Hacer comparaciones.
Contenidos gramaticales	<b>Essere/esserci</b> (repaso). Pretérito perfecto (repaso). Imperfecto. Los comparativos de igualdad, de superioridad y de inferioridad.
Contenidos léxicos	El léxico de la casa y la decoración. Las expresiones de lugar. Los marcadores del discurso: <b>quindi, vediamo</b> .
Contenidos textuales	Artículos de revistas. Conversación. Entrevista.
Contenidos socioculturales	El diseño italiano en los años '50. Estilos de decoración.
Contenidos fonológicos	La diferencia entre [z] sorda y [ʒ] sonora. La posición del acento en la conjugación del imperfecto.
Proyecto de clase	Decorar los espacios de una escuela: biblioteca, comedor, cocina, sala de lectura y aulas. Presentar y comparar el diseño de varias épocas.
<b>Unidad 3</b>	<b><i>Correva l'anno...</i></b>
Contenidos comunicativos	Describir hábitos y situaciones pasadas. Hablar de la infancia. Hacer comparaciones entre el presente y el pasado. Hablar del sistema educativo.
Contenidos gramaticales	El imperfecto. El uso del imperfecto y del pretérito perfecto. La oposición presente/pasado. Los indicadores temporales: <b>prima, dopo, sempre, tutti i giorni</b> ,

s	<b>ogni giorno, poi, ora, adesso.</b>	Nivel Básico
Contenidos léxicos	Los verbos y el léxico del trabajo y de la formación. El léxico del sistema educativo y de la sociedad. <b>A 20 anni/da giovane.... Prima/adesso.</b> Los marcadores del discurso: <b>e, ora, poi, allora.</b>	
Contenidos textuales	Cuestionario. Cuento. Blog. Entrevista. Infografía. Artículo.	
Contenidos socioculturales	La escuela italiana ayer y hoy. Los cambios de la sociedad italiana: desde 1900 hasta hoy. La evolución de la moda italiana.	
Contenidos fonológicos	Las consonantes <b>scempie/doppie</b> . Velares y palatales [g], [dʒ], [tʃ].	
Proyecto de clase	Diseñar un cartel con los recuerdos de la escuela primaria. Preparar la presentación de una década de la moda en tu país.	
<b>Unidad 4</b>	<b>Artigianato e mestieri</b>	
Contenidos comunicativos	Hablar de las habilidades personales y ofrecer un servicio. Hablar de averías y reparaciones. Ofrecer y pedir de hacer algo. fijar una cita.	
Contenidos gramaticales	El condicional presente. El presente indicativo de los verbos <b>sapere, potere</b> (repasso). <b>Stare + gerundio</b> . Los pronombres con los infinitivos. El acuerdo del participio pasado con los pronombres directos y con el pronombre <b>ne</b> . <b>Ti andrebbe, hai voglia di...</b>	
Contenidos léxicos	El léxico de las tareas del hogar; de las herramientas y del <b>fai da te</b> . Las expresiones para aceptar, rechazar, disculparse y justificarse. Los marcadores del discurso: <b>a proposito, comunque.</b>	
Contenidos textuales	Anuncios. Conversaciones. Artículo. Chat. Blog. Llamadas telefónicas.	
Contenidos socioculturales	Artesanía y productos artesanales italianos.	
Contenidos fonológicos	Los sonidos [ŋ], [ʎ] y doble [n]. La entonación: proponer, aceptar, rechazar.	
Proyecto de clase	Crear un espacio virtual de la clase donde ofrecer servicios. Presentar una actividad <b>fai da te</b> que te gusta o que te gustaría aprender.	

### Segundo cuatrimestre:

<b>Unidad 5</b>	<b>Società del benessere?</b>
Contenidos comunicativos	Hablar de la gestión del tiempo. Hablar de molestias y síntomas. Pedir y dar consejos. Hacer hipótesis.
Contenidos gramaticales	El futuro simple. Los verbos con preposiciones: <b>provare a, cercare di, smettere di, cominciare a</b> . El período hipotético de la realidad. El presente indicativo de los verbos <b>dovere</b> y <b>potere</b> (repasso). <b>Stare per + infinito</b> . Algunos plurales irregulares.
Contenidos léxicos	El léxico de la salud (medicamentos y molestias). Las partes del cuerpo. Las expresiones para describir síntomas. Marcadores del discurso <b>magari</b> .
Contenidos textuales	Test. Artículos. Carta; Conversación telefónica. Chat.
Contenidos socioculturales	Dieta mediterránea y longevidad. El caso de las personas centenarias en Cerdeña.
Contenidos fonológicos	La entonación: futuro e hipótesis. La entonación: <b>magari</b> . Las consonantes <b>scempie/doppie</b> .

Nivel Básico	
OS	
Proyecto de clase	Intercambiar consejos sobre la gestión del tiempo. Imaginar y presentar una sociedad del futuro funcional y sana.
<b>Unidad 6</b>	<b>Lo compriamo?</b>
Contenidos comunicativos	Pedir y dar informaciones sobre los objetos que se quieren comprar o vender; expresar preferencias y opiniones; comprar: precio, características, formas de pago y envíos.
Contenidos gramaticales	El imperativo formal afirmativo y negativo; el imperativo con los pronombres (repaso); el comparativo y el superlativo de <b>buono, bene, grande y piccolo</b> . El superlativo absoluto y relativo; el <b>si</b> impersonal; los pronombres relativos <b>che, cui</b> .
Contenidos léxicos	El léxico de las compras; los adjetivos para describir los objetos (materiales, colores,...); las preposiciones <b>di, da, in</b> . Las expresiones <b>diverso, simile, uguale, stesso/stessa</b> . Los marcadores del discurso: <b>insomma, dunque, allora</b> .
Contenidos textuales	Infografía. Anuncio. Artículo. Blog. Conversación. Entrevista.
Contenidos socioculturales	Los productos más comprados por los italianos. El poder de los <i>influencers</i> .
Contenidos fonológicos	Los monosílabos. La consonante muda <b>h</b> . La entonación: consejos e instrucciones.
Proyecto de clase	Crear una infografía sobre los hábitos de consumo y los productos más comprados por la clase. Preparar un anuncio de un objeto usado para venderlo online.
<b>Unidad 7</b>	<b>Andata e ritorno</b>
Contenidos comunicativos	Contar un viaje; comparar varias tipologías de viajeros; dar y pedir indicaciones.
Contenidos gramaticales:	El pretérito perfecto de los verbos <b>cominciare, finire, potere, dovere, volere</b> (repaso). Los verbos con dos auxiliares. <b>Metterci y volerci</b> . Los adverbios en <b>-mente. Pensare di + infinitivo. Avere bisogno di + infinitivo/sustantivo</b> . Alteración de nombres y adjetivos. Los conectores causales y temporales.
Contenidos léxicos:	El léxico del viaje y de los servicios turísticos. El léxico de las indicaciones. El léxico del tiempo atmosférico. El marcador del discurso <b>proprio</b> .
Contenidos textuales:	Entrevista. Artículo. Programa radiofónico. Cuento. Itinerario. Email.
Contenidos socioculturales:	Los programas de tv italianos dedicados al viaje.
Contenidos fonológicos:	La entonación: afirmar, exclamar, preguntar. La diferencia entre [kw] y [gw].
Proyecto de clase opcional	Presentar diez lugares para visitar una vez en la vida. Contar una experiencia de viaje particular o memorable.
<b>Unidad 8</b>	<b>Fatti e misfatti</b>
Contenidos comunicativos:	Expresar hipótesis y opiniones. Organizar un discurso. Expresar obligación y necesidad en relación a temáticas de educación para la ciudadanía. Hablar de patrimonio y civismo.
Contenidos:	El condicional presente. Las expresiones de obligación y necesidad: <b>è necessario, si deve, bisogna</b> . El subjuntivo presente. <b>Penso, credo che + subjuntivo</b> .

gramatical es:	
Contenidos léxicos:	El léxico para el civismo. Las expresiones <b>secondo me, io al tuo posto...</b> Los conectores: <b>in primo luogo, innanzitutto, infine...</b> Los marcadores del discurso: <b>va beh, chiaro, guarda.</b>
Contenidos textuales:	Campaña de sensibilización. Artículo. Tweet. Entrevista. Decálogo.
Contenidos socioculturales	El patrimonio artístico-cultural italiano. La educación al civismo y en contra del vandalismo. El arte callejero.
Contenidos fonológicos	La entonación: hipótesis e indignación. La <b>d eufónica</b> . Las palabras homógrafas (vocales abiertas y cerradas).
Proyecto de clase opcional	Redactar un decálogo cívico de la clase. Escribir la opinión personal sobre un tema de civismo.

## 6.2. Evaluación

### 6.2.1. Criterios de evaluación

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos anteriormente expuestos para cada una de las destrezas.

Al evaluar los textos producidos y coproducidos tanto de forma oral como escrita se tendrán en cuenta los aspectos de eficacia comunicativa, adecuación, coherencia, cohesión, riqueza y corrección. Se valorará que el mensaje sea claro, legible, natural, informativo y utilice estructuras y léxico con la corrección y riqueza propias del nivel.

### 6.2.2. Procedimiento de evaluación

#### 6.2.2.1. Evaluación continua

##### 6.2.2.1.1. Instrumentos de calificación con temporalización

El alumno será evaluado de forma continuada a lo largo de todo el curso con la finalidad primordial de optimizar su aprendizaje. A través de la evaluación continua, el profesor recaba información constante sobre el proceso de aprendizaje de cada alumno.

La capacidad tanto escrita y oral como de mediación se reflejará en diversas actividades, la participación activa en clase y en pruebas periódicas que se realizarán a lo largo del curso escolar. El profesor, al realizar la evaluación continua, utilizará los medios que considere más adecuados: revisión sistemática del trabajo personal, ejercicios prácticos orales y escritos, controles periódicos, pruebas de conocimiento.

Se valorarán en cualquier caso:

- la actitud de interés del alumno y su participación activa.
- los ejercicios prácticos orales y escritos realizados por los alumnos dentro y fuera del aula.
- la capacidad de asimilar y poner en práctica los contenidos trabajados.

Teniendo en cuenta que en un idioma el aprendizaje es acumulativo, el alumno va adquiriendo y asimilando los conocimientos a lo largo del curso escolar, de manera que es la asistencia regular a clase, la participación activa y el trabajo personal lo que le permitirá recuperar los conocimientos no adquiridos en su momento.

##### 6.2.2.1.2. Tareas de evaluación

Para poder obtener la información necesaria sobre el proceso de adquisición de competencias del alumno se llevarán a cabo las siguientes pruebas durante el curso:

- Expresión escrita: al menos un ejercicio de expresión por cada dos unidades didácticas, que consistirá en escribir textos o completar formularios, etc. siguiendo los modelos vistos en clase.
- Comprensión lectora: al menos un ejercicio de comprensión lectora por unidad didáctica.

- Comprensión auditiva: al menos un ejercicio de comprensión auditiva por unidad didáctica.
- Expresión oral: al menos un ejercicio de expresión por unidad didáctica.

De todas las destrezas mencionadas se recogerá por lo menos una calificación por trimestre en el registro de evaluación del profesor.

Asimismo se podrán realizar dos pruebas completas, al cabo de cada cuatrimestre.

#### 6.2.2.1.3. Información al alumnado

Cada cuatrimestre se informará a los alumnos sobre su progresión en las cuatro destrezas vía entrevista en el aula o por escrito.

#### 6.2.2.2. Evaluación final – Prueba certificativa

Para los alumnos oficiales, la evaluación continua tendrá carácter de final en la convocatoria ordinaria de junio. El alumnado oficial que no haya superado el nivel exigido en la evaluación continua en alguna de las cuatro destrezas, bien por no tener el profesor suficiente información para aplicar la evaluación continua, bien por no haber superado las pruebas pertinentes, deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre de cada una de las destrezas pendientes para poder promocionar al curso siguiente.

La prueba certificativa se elaborará, administrará y corregirá según las especificaciones de examen vigentes para el Nivel Básico.

Prueba	Puntuación	Mínimo	Duración
Comprensión de textos escritos	15 p	60% (9 p)	40'
Comprensión de textos orales	15 p	60% (9 p)	25'
Producción y coproducción de textos escritos	20 p	60% (12 p)	45'
Producción y coproducción de textos orales	20 p	60% (12 p)	15' (2 candidatos).

Las pruebas de comprensión de textos escritos, comprensión de textos orales y producción y coproducción de textos escritos se administrarán en una única sesión. Cada prueba se administrará de modo independiente, sin agrupamiento en bloque.

La prueba de producción y coproducción oral se administrará en una sesión distinta. La prueba se realizará por parejas o tríos ante un tribunal de dos examinadores y será grabada.

Esquema y duración de la prueba oral	
Fase	Tiempo
1. Presentación	30" (cada candidato)
2. Producción	Preparación: 30" (cada candidato)
	Producción: 2'-3' (cada candidato)
3. Coproducción	Preparación: 30"
	Coproducción: 3'-4'
	<b>TOTAL: 15'</b>

Más detalles: Ver *Especificaciones de Candidatos de Nivel Básico*

Para información más precisa sobre la prueba, se pueden consultar las especificaciones del candidato y los modelos de examen entrando en la página web del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra o haciendo clic aquí.

Si un candidato obtiene la calificación final de NO APTO en la convocatoria ordinaria, la puntuación de cada una de las destrezas superadas en dicha convocatoria se mantendrá para la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico. De forma que el candidato solamente realizará, en la convocatoria extraordinaria, las pruebas de las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

##### 6.2.2.2.1. Criterios de calificación

Para que al alumno se le pueda aplicar la evaluación continua tendrá que haber asistido al 70% de las cla-

ses y participado en un 60% de las actividades realizadas en cada trimestre.

Las destrezas se valorarán por separado y será necesario obtener un 60% de la puntuación en cada una de ellas para superarla. Si se obtiene en una de las pruebas, y sólo una, un 50%, se podrá compensar con la totalidad de las demás pruebas, siempre y cuando la calificación en estas sea igual o superior al 60%.

En la información que se facilitará a los alumnos sobre el resultado de las pruebas figurará la calificación global de APTO o No APTO.

### 6.3. Metodología

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de “interacción social”, en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas. “El enfoque orientado a la acción”, recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), será el eje de la metodología que se utilizará en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Este aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. En la realización de éstas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, procedimientos discursivos y conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.

Las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centrarán fundamentalmente en el alumno y en su actuación. El papel del profesor será esencialmente el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Aplicaremos una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia, utilizando recursos digitales que completen la enseñanza presencial (padlet, wordwall, educaplay, learningapps ...)

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, producción, coproducción, mediación o distintas combinaciones de las mismas. Los contenidos puramente lingüísticos sirven de vehículo para la comunicación. El estudio de la gramática y del léxico se concibe como instrumento para tal fin, a través, en la medida de lo posible, de la inducción de las reglas.

Del mismo modo, las competencias sociolingüísticas y pragmáticas deberán adquirirse siempre a través de tareas en las que se utilizarán materiales auténticos que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

No sólo habrá que desarrollar en el alumno sus capacidades innatas, sino también las estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que:

- Estimulen el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula.
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.

Se incorporará a las actividades comunicativas que se realicen en el aula la reflexión sobre la lengua y el proceso de aprendizaje. El desarrollo de esta capacidad reflexiva fomentará la autonomía en el aprendizaje.

A continuación se exponen los ejercicios a realizar para cada una de las cuatro destrezas.

#### **Comprensión de textos orales:**

Ejercicios de comprensión de textos orales de diversos tipos (verdadero/falso, elección múltiple, completar información, asociar imágenes, etc.) con diversos material de audio y video.

#### **Producción y coproducción de textos orales:**

- Exposiciones periódicas de diversos tipos: diálogos, *role plays*, exposiciones narrativas y de opinión, seguidas éstas últimas de coloquio o ronda de preguntas.
- Trabajos en pareja o en grupo, que será el método de trabajo habitual en la clase.



- Juegos comunicativos.

### **Comprensión de textos escritos:**

Ejercicios de diversos tipos (entresacar información, completar información, asociar dibujos o imágenes, etc.) utilizando textos de distintas modalidades (cartas formales/informales, prensa, folletos, revistas, etc.).

### **Producción y coproducción de textos escritos:**

Ejercicios de redacción en los distintos estilos de producción y coproducción de textos escritos: notas, cartas, narraciones, descripciones, instrucciones, opinión, etc.

La metodología será activa y destinada a promover la participación de los alumnos. Las actividades de clase serán similares a las de la vida real con intercambios reales de información y opiniones.

La actuación pedagógica del profesor deberá:

- respetar los diferentes estilos de aprendizaje
- posibilitar la participación de todos los alumnos en las distintas tareas
- promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo
- incorporar las experiencias y los conocimientos que aporta cada alumno a los conocimientos nuevos que puedan adquirir de otras fuentes que, a su vez, pueden encontrar en el Aula de Recursos (libros de consulta, de texto, de ejercicios y de lectura, grabaciones en audio y video, trabajo de laboratorio, Internet...)
- fomentar un diálogo constructivo entre profesor y alumno o entre alumno/alumno
- concienciar al alumno de la responsabilidad que tiene sobre su propio aprendizaje
- fomentar en el alumno la toma de decisiones

## **6.4. Materiales y recursos didácticos**

### **6.4.1. Sala de recursos**

La Sala de Recursos será una herramienta útil, tanto para el profesor como para el alumno. Se fomentará y desarrollará gradualmente la autonomía de los alumnos a partir de la integración del trabajo en la clase presencial y el trabajo en autoaprendizaje.

### **6.4.2. Recursos digitales**

Todos los contenidos y materiales presentados en las clases presenciales estarán disponibles también en la plataforma Google Classroom, lo cual contribuirá a una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje del alumno.

### **6.4.3. Bibliografía**

En este curso se utilizará el método *Al dente 2, A2 Corso d'italiano* – edizione Premium, Casa delle lingue Edizioni

### **Libros de lectura recomendados:**

- *La collana longobarda*, Di Bernardo M<sup>a</sup> Grazia, Cideb
- *Il manoscritto di Giotto*, Oddo, Fulvia, Edilingua
- *Il kimono di madama Butterfly*, Scarso, Slawka G., Bulgarini, Firenze
- *Libertà*, Cinzia Medaglia, Achim Seiffarth, Cideb
- *Lo straniero*, Dominici, Marco, Edilingua
- *Pronto, commissario?*, Marretta, Sara, Bonacci editore.
- *Storia d'amore*, Cinzia Medaglia, Achim Seiffarth, Cideb

- *Un giorno diverso*, Dominici, Marco, Edilingua
- *Una canzone per cinque*, Medaglia, Cinzia, Cideb.
- *Una spiaggia rischiosa*, Ernesto Nabboli, Bonacci, Roma
- *C'era due volte il barone Lambert*, Gianni Rodari, Einaudi, Torino

## 6.5. Actividades complementarias

Conferencias, teatro, películas, conciertos, salidas, talleres y clubes de conversación organizados por el Departamento y Vicedirección de la EOI de Pamplona a lo largo del curso.