

FRANCÉS NIVEL INTERMEDIO

COMPRÉHENSION ÉCRITE (15)

1e partie _____/5

2e partie _____/5

3e partie _____/5

Total _____/15

A / NA

35mn

PRIMERA PARTE : DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES.

- **FORMATO:** Entrevista de 5 preguntas. Texto de aproximadamente 400 palabras en el que se han separado preguntas y respuestas (2 distractores).
- **PROCEDIMIENTO:** Leer y asociar preguntas y respuestas.

INTERVIEW AU DESSINATEUR CABU

SEGUNDA PARTE : DISTINGUIR LOS DETALLES DE UN TEXTO

- **FORMATO :** Texto de aproximadamente 400 palabras y 5 preguntas
- **PROCEDIMIENTO :** contestar a preguntas abiertas muy dirigidas (respuesta de 6 palabras máximo)

FAIRE SES BAGAGES : QU'EMPORTER ?

TERCERA PARTE : RECONOCER LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO Y/O LA CONEXIÓN ENTRE LAS PARTES

- **FORMATO :** Texto de 400 palabras aproximadamente del que se han extraído 5 huecos (palabras, sintagmas u oraciones), con 7 opciones (2 distractores)
- **PROCEDIMIENTO :** Leer y completar el texto (completando un cuadro)

LE MICRO CRÉDIT: UN OUTIL EN FAVEUR DE LA PAIX

COMPRÉHENSION ÉCRITE : PREMIÈRE PARTIE (5)

Lisez l'interview suivante. Associez les questions (0-5) et les réponses (A-H).

Deux réponses n'appartiennent pas à cette interview. L'exemple 0 sert de modèle. Notez vos réponses dans le tableau.

Interview au dessinateur Cabu.

© Hebdomadaire La vie, n° 3185, septembre 2006

« Interviews de personnes célèbres » : *Ils sont connus, estimés, souvent puissants, parfois craints. Mais quel regard portent-ils sur eux-mêmes ?*

0. À quand remonte votre décision d'être dessinateur ?

1. En vous parlant, je suis frappé par votre sérénité. Vous ne faites jamais de tachycardie ?

2. Le vieux rebelle que vous êtes a néanmoins collaboré au Figaro, n'est-ce pas ?

3. Cinq ans plus tard, vous étiez soldat et, pendant 27 mois, vous avez participé à la guerre d'Algérie.

4. En un demi-siècle de dessins, vous est-il arrivé d'être trop cruel avec l'un de ceux que vous aviez caricaturés ?

5. Juste après, vous avez rencontré la bande des deux fameuses publications satiriques, *Hara-Kiri* et *Charlie*, et vous ne l'avez plus jamais quittée. Vous sentiriez-vous mal ailleurs ?

A. À 12 ans, lorsque j'ai gagné un concours de dessin, dont le premier prix était un vélo. À 15 ans, j'ai commencé à dessiner dans le journal local.

B. C'était entre 1958 et 1960, une période où l'on prenait tout le monde, je n'ai pu y échapper. Je ne savais même pas qu'on pouvait être objecteur de conscience. [...]

C. Disons qu'il y a beaucoup de journaux dans lesquels je ne dessinerais pas. Tous les journaux d'extrême droite, bien sûr, mais aussi les journaux *people* ou les gratuits. C'est comme pour la publicité, je n'ai jamais voulu en faire [...]

D. Il y a eu un drame, une période vraiment dure dans ma vie, quand mon fils a été très malade. Il s'en est tiré mais le souvenir de ce qu'il a traversé reste présent. À part ça, c'est vrai, je me préserve et je fuis les sensations fortes. Je ne vais voir que des comédies, jamais de drames, encore moins de films catastrophiques. [...]

E. Je me demandais sans cesse comment faire pour ne pas ressembler à mes parents. Je m'ennuyais tellement chez moi que j'allais en classe pour trouver une famille.

F. Mon enfance m'a beaucoup déséquilibré. Assez jeune, quand j'ai vu qu'on me trouvait bon, je me suis demandé comment être meilleur.

G. Oh, si je devais regretter quelque chose, c'est plutôt de n'être pas assez incisif ! Il m'est arrivé plusieurs fois de faire un dessin sur un homme politique, que je souhaitais esquisser, et de recevoir après une lettre de sa part, où, ravi, il me demandait l'original pour sa collection personnelle!

H. Oui, j'ai suivi pendant 45 jours le procès Ben Barka pour ce journal. C'était un peu la revanche des dessinateurs sur les photographes, qui n'étaient pas autorisés à travailler dans le prétoire. [...]

0	1	2	3	4	5
A					

COMPRÉHENSION ÉCRITE : DEUXIÈME PARTIE (5)

Vous allez lire une page tirée du *Guide du routard* dans laquelle on propose des conseils à ceux qui veulent voyager dans des pays exotiques. Répondez aux questions suivantes en utilisant un maximum de SIX mots. L'exemple 0 sert de modèle.

Faire ses bagages : qu'emporter ?

Conseils en vrac

- Éviter d'emporter à l'étranger une lampe électrique fonctionnant avec des piles carrées (très difficiles à trouver).
- Un *cadenas* est bien utile pour fermer une armoire qui n'a pas de clé, un sac de voyage, ou une porte de chambre d'hôtel qui n'a pas de serrure. Le prendre de préférence à chiffres, pour ceux qui perdent toujours les clés, à condition d'avoir un peu de mémoire. Un cadenas type « antivol de vélo souple » peut en plus vous servir à accrocher votre sac dans les trains ou les bus.
- Préférer une *paire de ciseaux pliants* au coupe-ongles classique, car elle peut avoir de nombreuses utilités. On déconseille les couteaux suisses, bien trop chers en France, et dont les multiples usages ne sont pas toujours si utiles. Si vous prenez l'avion : laissez votre couteau dans votre sac à dos sous peine de vous le faire confisquer aux fouilles.
- Éviter les vêtements synthétiques comme le Nylon qui devient imperméable dès qu'il est imprégné de sueur. [...]
- Que les hypermétropes, et autres myopes, n'oublient pas d'apporter une paire de lunettes de rechange ; casser ses lunettes en cours de voyage peut gâcher les meilleures vacances. Les mettre dans un étui rigide. Ceux qui portent des lentilles auront intérêt à prévoir des solutions multifonctions (nettoyage, décontamination, etc.) pour éviter de devoir prendre plusieurs flacons. Les lentilles étant rares et chères dans certains pays, prévoir plusieurs séries de jetables.
- Pensez à acheter de la lessive en tube, bien plus pratique que les énormes paquets de poudre.
- Pour que les vêtements se froissent moins, prennent moins de place et se rangent plus rapidement, les enrouler serrés et les enfiler chacun dans une chaussette type Dim ou un pied de collant.
- Isolez-vous du sol, surtout s'il est froid ou humide.
- Pour vous protéger du soleil, n'oubliez pas votre crème anti-solaire. Contre le froid, pensez aussi aux crèmes ou gels anti-froid ainsi qu'aux petites chauffeuses jetables ou réutilisables. Pour un prix modique et un encombrement limité, elles peuvent produire à tout moment une source de chaleur rapide et efficace (même à 8 000 m !).
- Contre la pluie, pensez à imperméabiliser votre sac (ou utilisez de grands sacs poubelles ou sacs à gravats dessus et à l'intérieur), et pour vous-même un parapluie pliable pourra s'avérer aussi – sinon plus – utile qu'une cape anti-pluie encombrante et fastidieuse à ôter.

Quel est l'instrument le plus pratique si on a besoin de couper quelque chose ?

_____ **Une paire de ciseaux pliants** _____

1. Quelle mesure propose-t-on pour protéger son bien ?

2. Que recommande-t-on pour préserver ses lunettes ?

3. Que pouvez-vous emporter pour laver vos vêtements ?

4. Que faut-il faire pour éviter le repassage de vêtements ?

5. Pourquoi les capes anti-pluies sont-elles déconseillées ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE : TROISIÈME PARTIE (5)

Vous allez lire un article sur le micro crédit dont certaines parties ont été supprimées. Compléter le tableau ci-dessous en indiquant la lettre (A-H) correspondant à l'emplacement (0-5) de ces éléments dans le texte. Deux éléments n'appartiennent pas au texte. Notez vos réponses dans le tableau. L'exemple 0 sert de modèle.

LE MICRO CRÉDIT : UN OUTIL EN FAVEUR DE LA PAIX

Le Bangladais Muhammad Yunus et sa Grameen Bank viennent d'obtenir le prix Nobel de la Paix. Rien de si surprenant quand on connaît le principe du système de prêt mis sur pied par le père du micro crédit.

En 1979, Muhammad Yunus, 0 professeur d'économie, crée la première banque des pauvres, la Grameen Bank, destinée aux plus démunis qui veulent entreprendre. Les prêts sont minimes, de l'ordre de deux euros, 1 ils suffisent à démarrer un petit commerce.

Coup de pouce. Au Bangladesh, 2 euros permettent d'acheter une poule et un coq. 2: ce couple de volatiles permet d'ouvrir une petite boutique d'œufs. Avec le fruit de la vente des œufs, il est possible de rembourser

peu à peu le crédit de départ et de faire un petit bénéfice. La banque gagne de l'argent grâce aux intérêts et l'emprunteur trouve enfin les moyens de commencer un commerce qui a toutes les chances de prospérer. Aussi qualifie-t-on Muhammad Yunus de capitaliste philanthrope.

Principes. Après vingt-cinq années d'exercice, la Grameen Bank obtient un taux record de remboursement : plus de 98%. L'idée qu'il faut faire confiance aux pauvres et que les pauvres remboursent 3 voire mieux, que les riches, a toujours été le cheval de bataille de Muhammad Yunus. La Grameen Bank se distingue aussi par le fait qu'elle prête surtout à des femmes. Pour bénéficier d'un prêt, il faut être capable de respecter certains principes : suivre

les règles élémentaires d'hygiène, être sensible à la contraception, envoyer ses enfants à l'école, privilégier la santé de la famille, etc.

Or, les femmes se sont montrées plus déterminées que les hommes dans le maintien de ces principes. Un exemple. Le succès de la Grameen Bank est aujourd'hui mondialement reconnu. 4 ... : ses méthodes sont exportées dans plus de cinquante pays. Les promoteurs du micro crédit, qui se réuniront du 12 au 15 novembre à Halifax, au Canada, reconnaissent 5 que si le principe est efficace pour aider les plus démunis, il ne suffira pas à supprimer la pauvreté de la planète.

Olga F. Prud'homme

Les clés de l'actualité, n° 685, novembre 2006

A. alors

B. aussi bien

C. cependant

D. mais

E. pour preuve

F. sûrement

G. tant

H. toute une richesse

0	1	2	3	4	5
A					

FRANCÉS NIVEL INTERMEDIO

COMPRÉHENSION ORALE (15)

1^e partie _____/5

2^e partie _____/5

3^e partie _____/5

Total _____/15

A / NA

30mn

PRIMERA PARTE : DISTINGUIR EL SENTIDO GENERAL DE UN TEXTO

- **FORMATO** : varios textos orales breves de una duración total de alrededor de 3'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar los textos audio dos veces y emparejarlos con 5 de los 7 epígrafes propuestos.

ÉNONCÉS : (GRÈVE, ...)

SEGUNDA PARTE : DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES

- **FORMATO** : uno o varios textos orales de un total de 3' ó 4'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar los textos audio dos veces y elegir la opción a b c.

ÉNONCÉS : (LA COMMISSION EUROPÉENNE)

TERCERA PARTE : COMPRENDER DETALLES DE UN TEXTO

- **FORMATO** : un texto oral de entre 2' y 3'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar el texto audio dos veces y contestar a preguntas abiertas muy dirigidas (respuestas de 4 palabras máximo).

ANNE-CÉCILE LAMY

COMPRÉHENSION ORALE (5)



[ÉCOUTER](#)

PREMIÈRE PARTIE

Vous allez écouter 6 extraits d'information (0-5). Vous devez les relier avec la rubrique correspondante dans le tableau . Deux rubriques n'appartiennent pas aux documents. L'exemple 0 est donné comme modèle. Vous écouterez les documents DEUX fois.

Rubriques :

- A. Environnement
- B. Fonds culturels
- C. Grève**
- D. Justice
- E. Loisirs
- F. Nouvelles technologies
- G. Politique
- H. Santé

<i>Extrait 0</i>	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
C					

COMPRÉHENSION ORALE : DEUXIÈME PARTIE (5)

Vous allez écouter 6 extraits de radio (0-5). Vous devez retrouver l'idée principale du document en indiquant la lettre correspondante à l'extrait dans le tableau . L'extrait 0 est donné comme modèle. Vous allez écouter le document DEUX fois.

Extrait n° 0

La Commission Européenne voudrait :

- a. durcir les peines contre ces délits**
- b. établir des lois contre les délits contre l'environnement**
- c. rendre égales les sanctions dans les différents pays de l'Union Européenne**

Extrait n° 1

La personne qui parle:

- a. a pu enfin se débarrasser de sa guitare grâce au net
- b. n'a plus peur d'acheter sa guitare sur le net
- c. voudrait bien vendre sa guitare sur le net

Extrait n° 2

Le TGV :

- a. a inauguré une nouvelle ligne en présence du président Chirac
- b. va élargir son réseau vers l'Ouest
- c. vient d'établir un record de vitesse

Extrait n° 3

À son origine, la lutte des ouvriers avait pour but de :

- a. éviter le travail des enfants
- b. faciliter l'accès des femmes au travail
- c. obtenir des journées de travail plus courtes

Extrait n° 4

Au départ, les filles pompiers étaient jugées par leurs camarades hommes d'après leur :

- a. aspect physique
- b. bonne forme physique
- c. courage

Extrait n° 5

Le prix de la liberté de la Presse de l'Unesco permet aux journalistes étrangers :

- a. d'avoir asile politique
- b. d'avoir un logement
- c. de trouver du travail

Extrait 0	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
C					

COMPRÉHENSION ORALE : TROISIÈME PARTIE (5)

Vous aller écouter une interview que le journaliste Bernard Pivot fait à Anne-Cécile Lamy. Répondez aux questions suivantes avec un maximum de QUATRE mots. L'exemple 0 est donné comme modèle. Vous allez écouter le document DEUX fois.

www.tv5.org

Langue française, Les rencontres d'Atlanta

ANNE-CÉCILE LAMY

0. Où veut-elle enseigner ?

Hors de France

1. Quelles études a-t-elle faites à la Sorbonne ?

2. Qu'a-t-elle dû faire pour obtenir un poste en Slovénie ?

3. Quel est l'âge de ses élèves ?

4. Quel est l'événement concernant la Slovénie qui a coïncidé avec le concours gagné par sa classe ?

5. Quels sont ses projets pour l'avenir ?

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Prueba Unificada de Nivel Intermedio de EE OO II
Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua
HEO-etako Tarteko Maila Proba Bateratua

FRANCÉS NIVEL INTERMEDIO

EXPRESSION ÉCRITE (20)

Sujet nº 1 _____/10

Sujet nº 2 _____/10

Total _____/20

A / NA

60mn

NUMERO DE EXAMEN :

PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA

El candidato deberá redactar dos textos.

Tarea nº 1

TIPO DE TEXTO	Texto interactivo: cartas transmitiendo información a amigos o colegas, solicitando información específica sobre productos, viajes, cursos, etc.
EXTENSIÓN	Entre 100 – 120 palabras
PUNTUACIÓN	(10 p)

Modelo de tarea:

Sujet nº1 (10)



**Cours de Français Langue
Etrangère Avignon**



Vous allez passer l'été comme étudiant(e) au pair à Avignon, au coeur de la Provence et vous voulez faire un stage pour améliorer votre français.

L'école offre un programme spécialement adressé aux étudiant(e)s "au pair" et intègre un certain nombre d'activités complémentaires.

Vous leur écrivez un courriel pour vous présenter, expliquer vos intérêts et demander des renseignements.

(entre 100-120 mots)

Tarea nº 2

TIPO DE TEXTO	Texto creativo: texto contextualizado que incluya una narración y/o descripción: cartas, informes, anotaciones en un diario, etc.
EXTENSIÓN	Entre 150 - 180 palabras
PUNTUACIÓN	(10 p)

Modelo de tarea:

Sujet nº2 (10)

Vos parents / grands-parents viennent de fêter leurs 50 ans de mariage. Toute la famille s'est réunie mais votre cousin(e) ... qui travaille à l'étranger n'a pas pu y assister. Vous lui envoyez une lettre et vous lui racontez.

- comment s'est passée la fête
- les assistants
- le repas-les cadeaux
- une rencontre surprise.

(entre 150-180 mots)

**EXAMEN REFERENCIA
NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS**

B1

EXPRESIÓN ORAL

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

El candidato deberá realizar dos tipos de tarea.

1. Monólogo

Formato: exposición

Soporte: dos fotos acompañadas de unas preguntas que hacen referencia al tema del soporte.

Procedimiento: el candidato **A** elegirá un tema de entre los dos propuestos y hará una exposición respondiendo y desarrollando todas las preguntas propuestas, y al finalizar, el examinador hará una pregunta al candidato **B** sobre el mismo tema, con el fin de recibir una respuesta breve y acabar con este turno. Seguidamente se realizará la misma operación con el candidato **B**. Los temas serán diferentes a los propuestos al candidato **A**.

Tiempo de preparación: 1 minuto.

Tiempo de exposición: 3-4 minutos por candidato.

LE SPORT



Voilà
deux
photos
qui
concer
nent le
sport ;

regardez-les pour les comparer et les contraster.

- Pourquoi les gens font-ils du sport ?
- Que préférez-vous, en faire ou le regarder? Pourquoi ?
- Quelle a été la dernière fois où vous êtes allé/e voir un événement sportif ? Pouvez-vous en parler ?
- Si vous étiez un professionnel du sport, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

LES VACANCES



Voilà deux photos concernant les vacances ; regardez-les pour les comparer et les contraster

- Combien de jours de vacances avez-vous ? Qu'est-ce que vous faites généralement ? Et quand vous étiez enfant ?
- Avez-vous déjà fait un long voyage ? Pouvez-vous nous en parler ?
- Quelles ont été jusqu'à maintenant vos meilleures vacances ? Pourquoi ?
- Si vous aviez des ennuis lors d'un voyage, que feriez-vous ?

2. Interacción

Formato: diálogo entre dos candidatos.

Soporte: tarjeta con la guía del diálogo.

Procedimiento: los candidatos mantendrán una conversación basada en una situación predecible de la vida diaria. Ésta consistirá en colaborar para alcanzar un objetivo. Para ello deberán pedir y dar información, así como realizar alguna otra función comunicativa. El tema de la situación propuesta será diferente de la del monólogo.

Tiempo de preparación: 30 segundos.

Tiempo de interacción: 4-5 minutos.

DIALOGUE 1 : VOYAGE DE VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Consigne (à lire à haute voix par le professeur)

Vous allez faire un voyage avec votre école et vous discutez les détails.

Sur votre fiche, vous avez les différents points que vous devez traiter ; cependant vous pouvez en ajouter d'autres. Vous devez vous mettre d'accord.

<u>CANDIDAT A</u>	<u>CANDIDAT B</u>
Vous commencez la conversation 1. Vous voulez partir à l'étranger 2. Vous préférez un village sur la côte 3. Discutez : <ul style="list-style-type: none">- quand y aller ?- combien de temps ?- combien d'argent ?	1. Vous voulez partir à l'étranger 2. Vous préférez visiter une grande ville 3. Discutez : <ul style="list-style-type: none">- quand y aller ?- combien de temps ?- combien d'argent ? Vous terminez la conversation

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Prueba Unificada de Nivel Intermedio de EE OO II
Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua
HEO-etako Tarteko Maila Proba Bateratua

FRANÇÉS NIVEL INTERMEDIO

COMPRÉHENSION ÉCRITE (15)

1e partie _____/5

2e partie _____/5

3e partie _____/5

Total _____/15

A / NA

35mn

PRIMERA PARTE: DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES.

- **FORMATO:** Entrevista de 5 preguntas. Texto de aproximadamente 400 palabras en el que se han separado preguntas y respuestas (2 distractores).
- **PROCEDIMIENTO:** Leer y asociar preguntas y respuestas.

INTERVIEW AU DESSINATEUR CABU

SEGUNDA PARTE : DISTINGUIR LOS DETALLES DE UN TEXTO

- **FORMATO :** Texto de aproximadamente 400 palabras y 5 preguntas
- **PROCEDIMIENTO :** contestar a preguntas abiertas muy dirigidas (respuesta de 6 palabras máximo)

FAIRE SES BAGAGES : QU'EMPORTER ?

TERCERA PARTE : RECONOCER LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO Y/O LA CONEXIÓN ENTRE LAS PARTES

- **FORMATO :** Texto de 400 palabras aproximadamente del que se han extraído 5 huecos (palabras, sintagmas u oraciones), con 7 opciones (2 distractores)
- **PROCEDIMIENTO :** Leer y completar el texto (completando un cuadro)

LE MICRO CRÉDIT: UN OUTIL EN FAVEUR DE LA PAIX

COMPRÉHENSION ÉCRITE : PREMIÈRE PARTIE (5)_____

Lisez l'interview suivante. Associez les questions (0-5) et les réponses (A-H).

Deux réponses n'appartiennent pas à cette interview. L'exemple 0 sert de modèle. Notez vos réponses dans le tableau.

Interview au dessinateur Cabu.

© Hebdomadaire La vie, n° 3185, septembre 2006

« Interviews de personnes célèbres » : *Ils sont connus, estimés, souvent puissants, parfois craints. Mais quel regard portent-ils sur eux-mêmes ?*

0. À quand remonte votre décision d'être dessinateur ?

1. En vous parlant, je suis frappé par votre sérénité. Vous ne faites jamais de tachycardie ?

2. Le vieux rebelle que vous êtes a néanmoins collaboré au Figaro, n'est-ce pas ?

3. Cinq ans plus tard, vous étiez soldat et, pendant 27 mois, vous avez participé à la guerre d'Algérie.

4. En un demi-siècle de dessins, vous est-il arrivé d'être trop cruel avec l'un de ceux que vous aviez caricaturés ?

5. Juste après, vous avez rencontré la bande des deux fameuses publications satiriques, *Hara-Kiri* et *Charlie*, et vous ne l'avez plus jamais quittée. Vous sentiriez-vous mal ailleurs ?

A. À 12 ans, lorsque j'ai gagné un concours de dessin, dont le premier prix était un vélo. À 15 ans, j'ai commencé à dessiner dans le journal local.

B. C'était entre 1958 et 1960, une période où l'on prenait tout le monde, je n'ai pu y échapper. Je ne savais même pas qu'on pouvait être objecteur de conscience. [...]

C. Disons qu'il y a beaucoup de journaux dans lesquels je ne dessinerais pas. Tous les journaux d'extrême droite, bien sûr, mais aussi les journaux *people* ou les gratuits. C'est comme pour la publicité, je n'ai jamais voulu en faire [...]

D. Il y a eu un drame, une période vraiment dure dans ma vie, quand mon fils a été très malade. Il s'en est tiré mais le souvenir de ce qu'il a traversé reste présent. À part ça, c'est vrai, je me préserve et je fuis les sensations fortes. Je ne vais voir que des comédies, jamais de drames, encore moins de films catastrophiques. [...]

E. Je me demandais sans cesse comment faire pour ne pas ressembler à mes parents. Je m'ennuyais tellement chez moi que j'allais en classe pour trouver une famille.

F. Mon enfance m'a beaucoup déséquilibré. Assez jeune, quand j'ai vu qu'on me trouvait bon, je me suis demandé comment être meilleur.

G. Oh, si je devais regretter quelque chose, c'est plutôt de n'être pas assez incisif ! Il m'est arrivé plusieurs fois de faire un dessin sur un homme politique, que je souhaitais esquinter, et de recevoir après une lettre de sa part, où, ravi, il me demandait l'original pour sa collection personnelle!

H. Oui, j'ai suivi pendant 45 jours le procès Ben Barka pour ce journal. C'était un peu la revanche des dessinateurs sur les photographes, qui n'étaient pas autorisés à travailler dans le prétoire. [...]

0	1	2	3	4	5
A	D	H	B	G	C

COMPRÉHENSION ÉCRITE : DEUXIÈME PARTIE (5)

Vous allez lire une page tirée du *Guide du routard* dans laquelle on propose des conseils à ceux qui veulent voyager dans des pays exotiques. Répondez aux questions suivantes en utilisant un maximum de SIX mots. L'exemple 0 sert de modèle.

Faire ses bagages : qu'emporter ?

Conseils en vrac

- Éviter d'emporter à l'étranger une lampe électrique fonctionnant avec des piles carrées (très difficiles à trouver).
- Un *cadenas* est bien utile pour fermer une armoire qui n'a pas de clé, un sac de voyage, ou une porte de chambre d'hôtel qui n'a pas de serrure. Le prendre de préférence à chiffres, pour ceux qui perdent toujours les clés, à condition d'avoir un peu de mémoire. Un cadenas type « antivol de vélo souple » peut en plus vous servir à accrocher votre sac dans les trains ou les bus.
- Préférer une *paire de ciseaux pliants* au coupe-ongles classique, car elle peut avoir de nombreuses utilités. On déconseille les couteaux suisses, bien trop chers en France, et dont les multiples usages ne sont pas toujours si utiles. Si vous prenez l'avion : laissez votre couteau dans votre sac à dos sous peine de vous le faire confisquer aux fouilles.
- Éviter les vêtements synthétiques comme le Nylon qui devient imperméable dès qu'il est imprégné de sueur. [...]
- Que les hypermétropes, et autres myopes, n'oublient pas d'apporter une paire de lunettes de rechange ; casser ses lunettes en cours de voyage peut gâcher les meilleures vacances. Les mettre dans un étui rigide. Ceux qui portent des lentilles auront intérêt à prévoir des solutions multifonctions (nettoyage, décontamination, etc.) pour éviter de devoir prendre plusieurs flacons. Les lentilles étant rares et chères dans certains pays, prévoir plusieurs séries de jetables.
- Pensez à acheter de la lessive en tube, bien plus pratique que les énormes paquets de poudre.
- Pour que les vêtements se froissent moins, prennent moins de place et se rangent plus rapidement, les enrouler serrés et les enfiler chacun dans une chaussette type Dim ou un pied de collant.
- Isolez-vous du sol, surtout s'il est froid ou humide.
- Pour vous protéger du soleil, n'oubliez pas votre crème anti-solaire. Contre le froid, pensez aussi aux crèmes ou gels anti-froid ainsi qu'aux petites chaufferettes jetables ou réutilisables. Pour un prix modique et un encombrement limité, elles peuvent produire à tout moment une source de chaleur rapide et efficace (même à 8 000 m !).
- Contre la pluie, pensez à imperméabiliser votre sac (ou utilisez de grands sacs poubelles ou sacs à gravats dessus et à l'intérieur), et pour vous-même un parapluie pliable pourra s'avérer aussi – sinon plus – utile qu'une cape anti-pluie encombrante et fastidieuse à ôter.

Quel est l'instrument le plus pratique si on a besoin de couper quelque chose ?

_____ **Une paire de ciseaux pliants** _____

1. Quelle mesure propose-t-on pour protéger son bien ?

_____ **(Utiliser) Un cadenas (antivol)** _____

2. Que recommande-t-on pour préserver ses lunettes ?

_____ **(Les garder/mettre dans) Un étui rigide** _____

3. Que pouvez-vous emporter pour laver vos vêtements ?

_____ **De la lessive en tube** _____

4. Que faut-il faire pour éviter le repassage de vêtements ?

_____ **Enrouler et enfiler dans une chaussette** _____

5. Pourquoi les capes anti-pluies sont-elles déconseillées ?

_____ **Sont encombrantes et fastidieuses à ôter** _____

COMPRÉHENSION ÉCRITE : TROISIÈME PARTIE (5)

Vous allez lire un article sur le micro crédit dont certaines parties ont été supprimées. Compléter le tableau ci-dessous en indiquant la lettre (A-H) correspondant à l'emplacement (0-5) de ces éléments dans le texte. Deux éléments n'appartiennent pas au texte. Notez vos réponses dans le tableau. L'exemple 0 sert de modèle.

LE MICRO CRÉDIT : UN OUTIL EN FAVEUR DE LA PAIX

Le Bangladais Muhammad Yunus et sa Grameen Bank viennent d'obtenir le prix Nobel de la Paix. Rien de si surprenant quand on connaît le principe du système de prêt mis sur pied par le père du micro crédit.

En 1979, Muhammad Yunus, 0 professeur d'économie, crée la première banque des pauvres, la Grameen Bank, destinée aux plus démunis qui veulent entreprendre. Les prêts sont minimes, de l'ordre de deux euros, 1 ils suffisent à démarrer un petit commerce.

Coup de pouce. Au Bangladesh, 2 euros permettent d'acheter une poule et un coq. 2: ce couple de volatiles permet d'ouvrir une petite boutique d'œufs. Avec le fruit de la vente des œufs, il est possible de rembourser

peu à peu le crédit de départ et de faire un petit bénéfice. La banque gagne de l'argent grâce aux intérêts et l'emprunteur trouve enfin les moyens de commencer un commerce qui a toutes les chances de prospérer. Aussi qualifie-t-on Muhammad Yunus de capitaliste philanthrope.

Principes. Après vingt-cinq années d'exercice, la Grameen Bank obtient un taux record de remboursement : plus de 98%. L'idée qu'il faut faire confiance aux pauvres et que les pauvres remboursent 3 voire mieux, que les riches, a toujours été le cheval de bataille de Muhammad Yunus. La Grameen Bank se distingue aussi par le fait qu'elle prête surtout à des femmes. Pour bénéficier d'un prêt, il faut être capable de respecter certains principes : suivre

les règles élémentaires d'hygiène, être sensible à la contraception, envoyer ses enfants à l'école, privilégier la santé de la famille, etc.

Or, les femmes se sont montrées plus déterminées que les hommes dans le maintien de ces principes. Un exemple. Le succès de la Grameen Bank est aujourd'hui mondialement reconnu. 4 ... : ses méthodes sont exportées dans plus de cinquante pays. Les promoteurs du micro crédit, qui se réuniront du 12 au 15 novembre à Halifax, au Canada, reconnaissent 5 que si le principe est efficace pour aider les plus démunis, il ne suffira pas à supprimer la pauvreté de la planète.

Olga F. Prud'homme

Les clés de l'actualité, n° 685, novembre 2006

A. alors

B. aussi bien

C. cependant

D. mais

E. pour preuve

F. sûrement

G. tant

H. toute une richesse

<i>0</i>	1	2	3	4	5
<i>A</i>	D	H	B	E	C

FRANCÉS NIVEL INTERMEDIO

COMPRÉHENSION ORALE (15)

1^e partie _____/5

2^e partie _____/5

3^e partie _____/5

Total _____/15

A / NA

30mn

PRIMERA PARTE : DISTINGUIR EL SENTIDO GENERAL DE UN TEXTO

- **FORMATO** : varios textos orales breves de una duración total de alrededor de 3'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar los textos audio dos veces y emparejarlos con 5 de los 7 epígrafes propuestos.

ÉNONCÉS : (GRÈVE, ...)

SEGUNDA PARTE : DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES

- **FORMATO** : uno o varios textos orales de un total de 3' ó 4'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar los textos audio dos veces y elegir la opción a b c.

ÉNONCÉS : (LA COMMISSION EUROPÉENNE)

TERCERA PARTE : COMPRENDER DETALLES DE UN TEXTO

- **FORMATO** : un texto oral de entre 2' y 3'.
- **PROCEDIMIENTO** : escuchar el texto audio dos veces y contestar a preguntas abiertas muy dirigidas (respuestas de 4 palabras máximo).

ANNE-CÉCILE LAMY

COMPRÉHENSION ORALE (5)

PREMIÈRE PARTIE

Vous allez écouter 6 extraits d'information (0-5). Vous devez les relier avec la rubrique correspondante dans le tableau . Deux rubriques n'appartiennent pas aux documents. L'exemple 0 est donné comme modèle. Vous écouterez les documents DEUX fois.

Rubriques :

A. Environnement

B. Fonds culturels

C. Grève

D. Justice

E. Loisirs

F. Nouvelles technologies

G. Politique

H. Santé

<i>Extrait 0</i>	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
C	F	D	A	H	B

COMPRÉHENSION ORALE : DEUXIÈME PARTIE (5)

Vous allez écouter 6 extraits de radio (0-5). Vous devez retrouver l'idée principale du document en indiquant la lettre correspondante à l'extrait dans le tableau. L'extrait 0 est donné comme modèle. Vous allez écouter le document DEUX fois.

Extrait n° 0

La Commission Européenne voudrait :

- a. durcir les peines contre ces délits**
- b. établir des lois contre les délits contre l'environnement**
- c. rendre égales les sanctions dans les différents pays de l'Union Européenne**

Extrait n° 1

La personne qui parle:

- a. a pu enfin se débarrasser de sa guitare grâce au net
- b. n'a plus peur d'acheter sa guitare sur le net
- c. voudrait bien vendre sa guitare sur le net

Extrait n° 2

Le TGV :

- a. a inauguré une nouvelle ligne en présence du président Chirac
- b. va élargir son réseau vers l'Ouest
- c. vient d'établir un record de vitesse

Extrait n° 3

À son origine, la lutte des ouvriers avait pour but de :

- a. éviter le travail des enfants
- b. faciliter l'accès des femmes au travail
- c. obtenir des journées de travail plus courtes

Extrait n° 4

Au départ, les filles pompiers étaient jugées par leurs camarades hommes d'après leur :

- a. aspect physique
- b. bonne forme physique
- c. courage

Extrait n° 5

Le prix de la liberté de la Presse de l'Unesco permet aux journalistes étrangers :

- a. d'avoir asile politique
- b. d'avoir un logement
- c. de trouver du travail

Extrait 0	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
C	B	C	C	A	B

COMPRÉHENSION ORALE : TROISIÈME PARTIE (5)

Vous aller écouter une interview que le journaliste Bernard Pivot fait à Anne-Cécile Lamy. Répondez aux questions suivantes avec un maximum de QUATRE mots. L'exemple 0 est

donné comme modèle. Vous allez écouter le document DEUX fois.

www.tv5.org

Langue française, Les rencontres d'Atlanta

ANNE-CÉCILE LAMY

0. Où veut-elle enseigner ?

Hors de France

1. Quelles études a-t-elle faites à la Sorbonne ?

Une maîtrise d'anglais

2. Qu'a-t-elle dû faire pour obtenir un poste en Slovénie ?

Passer un entretien

3. Quel est l'âge de ses élèves ?

14-18 ans

4. Quel est l'événement concernant la Slovénie qui a coïncidé avec le concours gagné par sa classe ?

La Slovénie allait entrer en Europe

5. Quels sont ses projets pour l'avenir ?

Continuer à l'étranger/Ne pas rentrer en France/Rester en Slovénie/Découvrir les autres pays de l'ex-Yougoslavie

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Prueba Unificada de Nivel Intermedio de EE OO II
Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua
HEO-etako Tarteko Maila Proba Bateratua

FRANCÉS NIVEL INTERMEDIO

EXPRESSION ÉCRITE (20)

Sujet nº 1 _____/10

Sujet nº 2 _____/10

Total _____/20

A / NA

60mn

NUMERO DE EXAMEN :

PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA

El candidato deberá redactar dos textos.

Tarea nº 1

TIPO DE TEXTO	Texto interactivo: cartas transmitiendo información a amigos o colegas, solicitando información específica sobre productos, viajes, cursos, etc.
EXTENSIÓN	Entre 100 – 120 palabras
PUNTUACIÓN	(10 p)

Modelo de tarea:

Sujet nº1 (10)



Etrangère Cours de Français Langue
Avignon



Vous allez passer l'été comme étudiant(e) au pair à Avignon, au coeur de la Provence et vous voulez faire un stage pour améliorer votre français.

L'école offre un programme spécialement adressé aux étudiant(e)s "au pair" et intègre un certain nombre d'activités complémentaires.

Vous leur écrivez un courriel pour vous présenter, expliquer vos intérêts et demander des renseignements.

(entre 100-120 mots)

Tarea nº 2

TIPO DE TEXTO	Texto creativo: texto contextualizado que incluya una narración y/o descripción: cartas, informes, anotaciones en un diario, etc.
EXTENSIÓN	Entre 150 - 180 palabras
PUNTUACIÓN	(10 p)

Modelo de tarea:

Sujet nº2 (10)

Vos parents / grands-parents viennent de fêter leurs 50 ans de mariage. Toute la famille s'est réunie mais votre cousin(e) ... qui travaille à l'étranger n'a pas pu y assister. Vous lui envoyez une lettre et vous lui racontez.

- comment s'est passée la fête
- les assistants
- le repas-les cadeaux
- une rencontre surprise.

(entre 150-180 mots)

-

EXAMEN REFERENCIA NIVEL INTERMEDIO FRANCÉS

B1

EXPRESIÓN ORAL

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

El candidato deberá realizar dos tipos de tarea.

1. Monólogo

Formato: exposición

Soporte: dos fotos acompañadas de unas preguntas que hacen referencia al tema del soporte.

Procedimiento: el candidato **A** elegirá un tema de entre los dos propuestos y hará una exposición respondiendo y desarrollando todas las preguntas propuestas, y al finalizar, el examinador hará una pregunta al candidato **B** sobre el mismo tema, con el fin de recibir una respuesta breve y acabar con este turno. Seguidamente se realizará la misma operación con el candidato **B**. Los temas serán diferentes a los propuestos al candidato **A**.

Tiempo de preparación: 1 minuto.

Tiempo de exposición: 3-4 minutos por candidato.

LE SPORT



Voilà
deux
photos
qui
concer
nent le
sport ;

regardez-les pour les comparer et les contraster.

- Pourquoi les gens font-ils du sport ?
- Que préférez-vous, en faire ou le regarder? Pourquoi ?
- Quelle a été la dernière fois où vous êtes allé/e voir un événement sportif ? Pouvez-vous en parler ?
- Si vous étiez un professionnel du sport, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

LES VACANCES



Voilà deux photos concernant les vacances ; regardez-les pour les comparer et les contraster

- Combien de jours de vacances avez-vous ? Qu'est-ce que vous faites généralement ? Et quand vous étiez enfant ?
- Avez-vous déjà fait un long voyage ? Pouvez-vous nous en parler ?
- Quelles ont été jusqu'à maintenant vos meilleures vacances ? Pourquoi ?
- Si vous aviez des ennuis lors d'un voyage, que feriez-vous ?

2. Interacción

Formato: diálogo entre dos candidatos.

Soporte: tarjeta con la guía del diálogo.

Procedimiento: los candidatos mantendrán una conversación basada en una situación predecible de la vida diaria. Ésta consistirá en colaborar para alcanzar un objetivo. Para ello deberán pedir y dar información, así como realizar alguna otra función comunicativa. El tema de la situación propuesta será diferente de la del monólogo.

Tiempo de preparación: 30 segundos.

Tiempo de interacción: 4-5 minutos.

DIALOGUE 1 : VOYAGE DE VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Consigne (à lire à haute voix par le professeur)

*Vous allez faire un voyage avec votre école et vous discutez les détails.
Sur votre fiche, vous avez les différents points que vous devez traiter ; cependant
vous pouvez en ajouter d'autres. Vous devez vous mettre d'accord.*

<u>CANDIDAT A</u>	<u>CANDIDAT B</u>
Vous commencez la conversation 1. Vous voulez partir à l'étranger 2. Vous préférez un village sur la côte 3. Discutez : <ul style="list-style-type: none">- quand y aller ?- combien de temps ?- combien d'argent ?	1. Vous voulez partir à l'étranger 2. Vous préférez visiter une grande ville 3. Discutez : <ul style="list-style-type: none">- quand y aller ?- combien de temps ?- combien d'argent ? Vous terminez la conversation

APENDICE

FUENTES TEXTOS BREVES

COMPRENSIÓN ESCRITA

PRIMERA PARTE : DISTINGUIR EL SENTIDO GENERAL DE UN TEXTO

--	--

Rubrique	Source
<i>Vivre des émotions fortes</i>	www.reponseatout.com
<i>Désir de modernisation</i>	www.Lutecia.fr
<i>Des fêtes de Noël inhabituelles</i>	www.scanditours.fr
<i>Achats en ligne</i>	www.supermarce.tv
<i>Voyages solidaires et équitables</i>	www.laroutedesens.free.fr
<i>Conseils en cuisine biologique</i>	

COMPRENSIÓN ORAL

PREMIÈRE PARTIE

Rubrique	Source
<i>Grève</i>	Web tv5 “Le journal d’Afrique”

<i>Nouvelles technologies</i>	Radiofrance; “ 7 jours à Strasbourg”
<i>Justice</i>	Radiofrance; “ 7 jours à Strasbourg
<i>Environnement</i>	Web tv5 “ Journal télévisé”
<i>Santé</i>	www.1destinyproductions.com
<i>Fonds culturels</i>	Radiofrance; “ 7 jours à Strasbourg”

DEUXIÈME PARTIE

Extrait	Source
<i>Extrait 0</i>	
<i>Extrait 1</i>	www.1destinyproductions.com
<i>Extrait 2</i>	www.rfi “Le fait du jour”
<i>Extrait 3</i>	
<i>Extrait 4</i>	www.rfi “ Parlez-moi d’elles”
<i>Extrait 5</i>	Radiofrance; “ 7 jours à Strasbourg”