

IZENA:

ABIZENAK:

E R A N T Z U N O R R I A

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (7 puntu)

0	A
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2. ENTZUNGAIA (8 puntu)

0. Bizitza oso bat esaldi bakar batean laburbiltzen dutelako.

8.

.....

9.

.....

10.

.....

11.

.....

12.

.....

13.

.....

14.

.....

15.

.....

IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 puntu)

0	C
1	
2	
3	
4	
5	

3. ARIKETA (5 puntu)

0	B
11	
12	
13	
14	
15	

2. ARIKETA (5 puntu)

0. Ez, kultura guztietan gertatzen da.

6.
7.
8.
9.
10.

EUSKARA

C1 MAILA

IRAKURMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 1h15'.

- Irakurmenak 3 ariketa ditu eta ariketa bakoitzak 5 puntuko balioa.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Erantzunak, ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.
- EZ AHAZTU ZURE IZEN-ABIZENAK ***ERANTZUN ORRIAN*** JARTZEA

1. ARIKETA (5 PUNTU)

Ondorengo testuari buruz bost galdera dituzu eta galdera bakoitzean aukeratu erantzun egokiena. 0 galdera adibidea da.

ETB, IRUZKINAK ETA IKUSEZINAK

ETB

Orain dela urte batzuk hauxe gertatu zitzaidan. Telefono deia jaso nuen eta ETBrako lanean ari zen ekoiztetxe bateko kazetariak saio batean ea nire iritzia ematen agertzeko prest ote nengoen galdetu zidan. Saioak Iruñeko bizikleta-politikaren inguruan izan behar zuen. Baietz esan nion eta ETBrako zenez ea euskaraz egiten ahal nuen esan nion, gaztelaniaz zela saioa berak, ETB2rako. Ongi da, esan nion, bada nik euskaraz egingo dut eta azp titulatuta dezatela gaztelaniaz. Ez zutela halakorik egiten esan zidan, bada egin dezatela behingoz esan nion nik. Momentu batean, zakarki, saioa ez zela euskararen inguruan baizik eta bizikletei buruz esan zidan. Hortxe amorratu nintzen ni bete-betean, eta eztabaida txiki baten ondotik nirekin jada ez zutela kontaktzen ondorioztatu nuen.

Egia esan tontoak gara, uste dugu ETB zer edo zer gurea dela, edo horrela sentitzen dugu, iruditzen zaigu gure iritzia eta gu garena azaltzeko tresna bat izan behar duela eta kazetarien lana hori modu egokian jasotzea dela eta abar eta abar. Baina tamalez hori ez da egia.

Kasu honetan, esate baterako, kazetari horri nire iritzia bost axola zitzaion. Benetan interesa izan balu nire iritzia jasotzeko benetako lana egingo zuen, itzultzaile bat aurkitu, azp tituluak jarri. Baina berak behar zuena minutu batzuk beteko zituzten eduki batzuk ziren, txorizoa betetzeko, lotu eta saltzeko.

Jendearen iritzia, jendea euskalduna den edo ez, horrek zer axola du! Gauza horiek bere lanean ez dira helburuak: arazoak dira.

Azp tituluak

Amaren etxean askotan ETB1eko berriak ikusi eta gero ETB2koak jartzen ditugu (ama ez da euskalduna). Aurreko informatiboan iritzia edo testigantza euskaraz eman duten euskaldunek orain gaztelaniaz eman behar dute. Politika antieuskalduna erabatekoa. Zer lortzen da horrela? Hasteko, euskaldunak ez diren kazetarien harrokeria sustatzea, gero, euskararik gabeko errealitatea eraikitzea. Zergatik behartu behar zaio euskaldunari gaztelaniaz edo frantsesez egitera? Zergatik ez dituzte azp titulatzen eta kitto? Nork egin behar du lan eta norentzat? Kazetari prestatu gabearentzat arazoa izan ez gaitezen eman dezagun gure testigantza euskaraz eta gero erdaraz, egin dezagun guk lan bikoitza zertarako eta ongi irudikatzen euskaldunak gabeko errealitate bat. Bapo.

Aurkariak euskaldunok ikusezin nahi gaituzte eta gehienetan lagundu egiten ditugu geure burua ikusezin bilakatzen.

Albistegi horietan Kataluniako abertzaleen testigantzak jasotzen dituztenean gehienetan katalanez entzuten dira eta behean azp tituluak. Madrillgo albistegietan mila bider entzun dut nik katalana azp titulatua. Euskara azp titulatua sekulan ez. Euskal Herriko abertzaleek, zintzo demonio, gaztelaniaz edo frantsesez egiten dituzte adierazpen garrantzitsu guztiak.

Interneteko iruzkinak

Batzuetan, Herrialde Katalanetako Interneteko prentsa irakurtzen dut eta konturatu naiz iruzkinetan irakurleek kataluniera erabiltzeko joera handia dutela, nahiz eta berria gaztelaniaz izan. Susmoa dut batzuetan aurreko iruzkinetako hizkuntzaren arabera gertatzen dela hau. Hau da, aurrekoak gaztelaniaz badira, gaztelaniaz erantzuten besteei, eta alderantziz. Gure artean euskarazko iruzkin gutxi idazten dira, webgune euskaldunetan salbu, noski. Baina, demagun, Patxi Lopezen blogean jendeak ia-ia %100 gaztelaniaz egiten du. Nik Diario de Navarrako webgunean iruzkin bat idatzi nuen euskaraz eta ez zuten argitaratu. Baina oraingo honetan ere susmoa daukat "vasco"-en webguneetan den-dena gaztelaniaz agertzen dela euskaldunok euskaraz idatzi beharrean gaztelaniaz idazten dugulako.

Nahiago dugu gure iritzi abertzalea eta euskaltzalea eman, euskaldun bezala agertu baino. Eta

horrek ondorio argia du, horrekin batera ideia sakonak barreiatzen ari gara: 1. Ez gara existitzen. 2. Komunikazioa da garrantzitsuena eta horretarako espainola / frantsesa dugu. 3. Euskara gutxi batzuen arazo ulergaitz bat da.

Joxemiel Bidadorrek urteak eman zituen garai bateko euskaldun “desagertuen” bila. Euskaldun haiek ukatuak eta desagerraraziak izan ziren; gaur egun gure borondatez egiten dugu lan ziztrin hori. Bada garaia horretaz jabetu eta ildoak aldatzeko.

Zaldi Eroa, Nabarra aldizkaria

Galderak

0. Behin, zertarako deitu zioten Zaldi Eroari ETBtik?

- a) Bertan lan egitea eskaintzeko.
- b) Gaztelaniazko azpтитuluak prestatzeko.
- c) *Saio batean iritzia emateko.*

1. Zergatik haserretu zen Zaldi Eroa deitu zion kazetariarekin?

- a) ETB2ko kazetaria zelako, eta Zaldi Eroa ETB1en baizik ez zen agertzeko prest.
- b) Euskaraz eginez gero, kazetariak uste zuelako azpтитuluak jarri behar zirela nahitaez.
- c) Kazetariak ez zuelako onartu nahi Zaldi Eroak iritzia euskaraz eman zezan.

2. Zaldi Eroaren iritiz, zer nahi zuen deitu zion kazetariak?

- a) Haren iritzia ezagutu nahi zuen, baina ez zuen euskararen arazoa ulertzen.
- b) Lehenbailehen amaitu nahi zuen, hamaiketako hartzera joan ahal izateko.
- c) Saioa hala edo nola bukatu nahian zebilen, eta berdin zitzaion noren iritzia jaso.

3. ETBko saioetan, euskaldun batek euskaraz errandakoa berririo erdaraz errepikatzen duenean,

- a) egoki ari da, bestela jendeak traba gisa ikusiko bailuke euskara.
- b) horrekin euskara ez dela beharrezkoa erakustea bertzerik ez du lortzen.
- c) lan bikoitza eman dio kazetariari, honek bi elkarrizketa egin behar izan baititu.

4. Herrialde Katalanetako Interneteko webguneetan...

- a) barra-barra erabiltzen da katalana, Euskal Herrikoetan, ordea, arras gutxi erabiltzen da euskara, salbu webgunea bera euskaraz denean.
- b) iruzkinen kasik %100 katalanez dago idatzia, eta aurreko iruzkin bat gaztelaniaz agertzen bada, are gusturago erantzuten diote katalanez.
- c) joera handia dute katalanez idazteko, eta baten batek Patxi Lopezen blogean ere katalanez idatzi du bere iruzkina.

5. Zaldi Eroaren ustez,

- a) askotan, konturatu eta pentsatu gabe, guk geuk egiten dugu euskararen etsaien lana.
- b) Bidadorrek zioen bezala, gaur gu gara geure burua ezabatzen duguna bizitza publikotik.
- c) gaur egun, bertzeak bertze Bidadorren lanei esker, euskararen egoera guztiz aldatu da.

2. ARIKETA (5 PUNTU)

Hurrengo testuari buruz bost galdera dituzu eta erantzun zehatza idatzi behar duzu, 0 galdera adibidea da.

Zergatik hitz egiten diegu landareei?

Goenkaleko Maria Luisak landareei hitz egiteko ohitura zuen, baina ez da bakarra; jende askok du ohitura hori bera. Beste batzuek autoari hitz egiten diote, edo ordenagailuari, eta bada GPSarekin eztabaidatzen duenik ere. Ez dira portaera arraroak; alderantziz, kultura guztietan ikusten da halakoak egiteko joera. Orain, horren muinean zer dagoen azaltzen duen artikulua bat argitaratu dute Harvard Unibertsitateko eta Chicagoko Unibertsitateko bi psikologok, «Current Directions in Psychological Science» zientzia-aldizkarian.

Gauzei giza ezaugarriak egozteak antropomorfizazioa edo gizatiartzea deitzen zaio; «Antropomorfizazioa» hitza Xenofanes filosofo greziarrak asmatu zuen, jainkoek sinestunekin zuten antza agerian jartzean: jainko greziarrek larruazal zuria eta begi argiak zituzten, eta Afrikakoek, berriz, larruazal eta begi ilunak. Artikuluaren egileek ustez, gizatiartzeak ondorio garrantzitsuak ditu. Besteak beste, giza ezaugarriak eman zaizkion izakiari (biziduna izan edo ez) arreta morala zor zaio, eta zaindu egiten da. Horrez gain, gizatiartutako hori bere jokabidearen erantzule bihurtzen da, eta, beraz, saria edo zigorra merezi du, egiten duenaren arabera.

Bestalde, zer gizatiartzen dugun ikertu dute psikologoek, ez baititugu izaki guztiak berdin hartzen. Hala, horretan eragiten duen faktoreetako bat antzekotasuna dela antzeman dute psikologoek; hau da, delako izaki horrek portaeran edo itxura fisikoan pertsonen antza badu, aukera handiagoa du gizatiartua izateko beste izaki batek baino. Esate baterako, errazago gizatiartzen dugu landare bat (jaio, hazi eta hil egiten da), auto bat (mugitu egiten da) edo maniki bat (antzeko itxura du), hozkailu bat edo armairu bat baino. Beste faktore bat bakardadea da: gizarte-harreman eskasak dituzten pertsonak besteak baino joera handiagoa dute gauzak edo animaliak pertsonatzat hartzeko.

Alderdi praktiko bat ere badu. Hain zuzen, Munduko Meteorologia Erakundeak pertsona-izenak ematen dizkiete urakanei eta ekaitzei. Hasieran, santuen, arrantzaleen andregaien eta gustuko ez zituzten politikarien izenak jartzen zizkieten, eta oraindik ere jarraitzen dute ohitura horrekin. Bada, psikologoek esanean, horrek erraztu egiten du komunikazioa, eta neurri eraginkorrak hartzen eta informazioa hedatzen laguntzen du.

Kontrako joera ere -hau da, gizatasuna kentzea, pertsonak gauzatzen edo animaliatzat jotzea- aztertuta dute psikologoek. Hainbat adibide nabarmen aipatzen dituzte, hala nola naziek juduekin egindakoa, eta soldadu estatubatuarrek preso irakiarrekin Abu-Ghraibean egindakoa. Haien ustez, adibide horiek iradokitzen dute halakoetan parte hartzen dutenek talde bateko partaide sentitzen direla, eta arrotzari aurre egiteko elkartzen direla. Halakoetan, gizatasuna kentzeko joerak taldea sendotzen lagunduko luke.

Horrenbestez, artikuluaren egileek uste dute gizarte-lotura estuak izatea ona dela banakoarentzat, baina gizatasuna kentzeko joera ekar dezakeela, eta, beraz, ondorio txarrak izan ditzakeela taldetik kanpo daudenentzat.

Psikologoek iritziz, pertsonen jokabideak ulertzeko, garrantzitsua da gizatiartzea eta gizatasuna

kentzea, biak, ikertzen jarraitzea, eta adibide argigarri batekin bukatzen dute artikulua. 2008an, Kalifornian bi lege-proposamen onartu zituzten. Bigarren lege-proposamenari esker, haztegi-tako abereek ordura arte baino leku handiagoa dute; zortzigarrenaren arabera, berriz, bikote homosexuali ezkonduekin parekatzen zituzten eskubide batzuk kendu zizkieten. Giza jokabidearen aurkia eta ifrentzua.

Ana Galarraga
2010eko Martxoaren 5a

Galderak

0. Arraroa al da kultura batzuetan autoari, landareei edo GPSari hitz egitea?
 - *Ez, kultura guztietan gertatzen da.*
6. Xenofanesez, Jainkoek noren antza izaten zutela zioen?
 -
7. Zein dira gizatiartzea eragiten duten faktoreak?
 -
8. Zer ohitura da komunikazioa errazten eta informazioa hedatzen laguntzen duena?
 -
9. Psikologoek, besteak beste naziek juduekin eta Ameriketako Estatu Batuetako soldaduek preso irakiarrekin nola jokatu zutela diote?
 -
10. Giza jokabidearen inguruan, zer adibide atzerakoi ematen dute Kalifornian onartu zituzten lege-proposamenena?
 -

3. ARIKETA (5 PUNTU)

Hurrengo testua narrazioa da eta dauden bost hutsuneak betetzeko zazpi aukera dituzu, beraz, bi testu zati sobera daude. 0 galdera adibidea da.

ELTXOA

Gaua zen eltxo baten hegala hots gogaikarriak nire logelako bake-giroa zapuztu zuenean. Di-da altxatu, argia piztu eta galtzerdi zahar batekin “gautxori” madarikatu hura akabatzen saiatu nintzen. _____ **(0)** _____. Ehiza ero haren ondorioz, gorputz-adarrak gero eta nekatuago nituen; betazalak, halako batean, ixten hasi zitzaizkidan, begiak guztiz estali arte.

Bat-batean ezinegon lasgarri batek harrapatu ninduen. Ez nuen, hala ere, zirkinik egin. Ohean jarraitu nuen, nire logelan, ezeri aurre egiteko kemenik ez nuela. _____ **(11)** _____. Bat-batean nire sorgortasuna desagertu eta hanka-besoak plastikozkoak banitu bezala hasi zitzaizkidan mugitzen. Halako batean, sabaia gainera erori behar zitzaidalako pentsatu nuen.

Garrasika hasi nintzen. Nire oihiak kalearen txokorik urrunenetik ere adituko ziren. Handik askatzeko hamaika bider eskatu nuen, baina han inork ez zidan entzuten, edo beharbada entzunda ere, ez zidaten lagundu nahi. _____ **(12)** _____. Jendeak ez gaitu oso maite diru-kontuak gobernatzen ditugunok; soldataren barruan dagoen zerbait da. Ardura handiko lanpostu batean jardun arren, une hartan ni neure logelan gatibu nengoen eta ez nuen ihesbiderik. Ezin nuen gehiago jasan lau horma haien artean luzaroago egon beharrak eragiten zidan estura. Ohartu nintzen apurka-apurka hiltzen ari nintzela, itotzen, erotzen...

Bat-batean, lehengo eltxo hura, nire eraso guztietatik salbu atera zena, berriro ikusi nuen, baina hasieran ez nion antzik eman, animaliaiko neurriak hartuta zeuzkanez gero. Odol guztia xurgatu nahi zidan kabroiak! Guztiz ikaratuta nengoen. Laguntza behar-beharrezkoa nuen. Infernu hartatik alde egin beharra neukan! Beste bat baino ez nuen behar! Beste dosi bat bakarrik! Bat!

Ordu (edo egun?) batzuk geroago, sendagaien usain sarkorrak esnarazi ninduen. Ez nengoen nire logelan, beste nonbait baizik: ospitalean seguru asko, ospitale bateko gela hits horietako batean, ohean etzanda, besteren menpe. Baina inor ez nuen inguruan galdetzeko. _____ **(13)** _____. Halako batean, argi moduko bat piztu zen nire barnean, eta puzzlearen zati guztiak ondo egokitzen hasi ziren: nire logela, eltxo erraldoiaren eraso, eutsi ezinezko izu-ikara, dosia... Nire garrasiekin larrituta, seguru asko auzokideek Poliziari deituko zioten, eta Poliziak anbulantziari. Zorionez, konortea galdu nuen, eta ezin izan nuen «ikuskizunaz» gozatu. Nire logelan baino gozoago egon arren, maindire eta horma haien zurtasun orbangabeak gehiago artekatzen ninduen lasaitu baino. Nire gainean gurutze bat zegoen, ospitaleko gela gehienetan bezala. Gurutzeko hari gustura galdetuko nion zer egin behar nuen amaraun hartatik ihes egiteko, baina bera ez zegoen entzuteko, eta ni ere ez, hitz egiteko.

Halako batean, bata zuriko gizon batek maindirearekin burua estali zidan. Ez nekien zer ari zen gertatzen han. _____ **(14)** _____. Hanka bat altxatzen saiatu nintzen, ingurukoei bizirik nengoela ohartarazteko eta, zorte pixka batez, sasi-sendagile hari ipurdian ostiko bat emateko, maindireekin jolasean ibiltzeagatik. Baina ezin. Hanka milimetro bat ere ez nuen mugitu. Ez nuen horretarako indarrik. Gero, ahaleginak egin nituen garrasi egiteko. Hauspoa bete, eta puffff, ezeeeeer ez. Guztiz etsita nengoen. Bat-batean bururatu zitzaidan hura guztia amesgaizto bat besterik ez zela

izango. Nahi bai. Halako batean, zerbaiten zipriztinak nabaritzen hasi nintzen maindireen azpitik. «Ospitale puta honetan itoginak ere baditiztek», pentsatu nuen nire artean. Ez ba: ospitaleko apaiza zen, eta ur bedeinkatua botatzen ari zitzaidan, Jainkoarekin bakeak eginda joan nendin. Bai, hilda nengoen!!! (15) . Odol guztia xurgatu zidan eltxo madarikatuak ez zuen beste inor ziztatuko. Eskuan indar guztiz atxikita neukan bere eztena, nire etxeko logelan izandako borrokan gupidarik gabe erauzi bainion. Ezten hura izango nuen bidaide, burua nik baino nahasiago zuen batek xiringa baten orratzaren itxura lañoa har baziezaiokeen ere.

Inaxio Lopez de Arana

TESTU ZATIAK

- A. ALDE EGIN BEHARRA NEUKAN HANDIK, BIZIDUNEN MUNDUTIK ALEGIA. BAINA EZ NINTZEN BAKARRIK JOANGO
- B. *BAINA ALFERRIK, BEHIN ETA BERRIRO SAIATUAGATIK, BETI IHES EGITEN BAITZUEN ELTXOAK, NI BAINO AZKARRAGOA IZANIK*
- C. BERAZ, MEDIKUAK ZIOenez BANINDOAN BESTE MUNDURA BAINA ORAINDIK KOMUNIKATZEKO GAUZA NINTZEN ETA BIZIRIK NENGOEN!!!
- D. GAINERA, ARTABURU HARI ESKER EZIN NUEN EZERTXO ERE IKUSI. ETA ENTZUN ERE EZ!!! BAINA BIZIRIK NENGOEN!!! ORAINDIK PENTSATZEKO AHALMENA NEUKAN, BESTEREKIKO KOMUNIKAZIOAN HUTS EGIN ARREN
- E. GORPUTZA ODOLETAN IKUSTEN NUEN ETA ODOL JARIO HURA GELDITZEN EZ ZELA IKUSITA LAGUNTZA ESKATU NUEN OSPITALEAN; BAINA BERTAKO LANGILEEN ARDURAGABEKERIAK BIZIKI HASERRETU NINDUEN
- F. GORPUTZA SORGOR NUEN, BAINA ZERBAIT ZEBILKIDAN BARRUTIK, ZIZTU BIZIAN; ODOLA BOR-BOR ARI ZITZ Aidan GORPUTZ OSOAN ZEHAR, ZAINETATIK IHES EGIN NAHI IZANGO BALIT BEZALA
- G. NI OGASUNEKO IKUSKATZAILEA NAIZ LANBIDEZ, ETA EZ NINTZATEKE HARRITUKO JENDEAK ENTZUNGORRARENA EGIN IZAN BALIT, OIHUKA EROEN PARE ARI NINTZENEAN; BAINA ZER EGINGO DIOGU?
- H. ZIURGABETASUN HARK GERO ETA GEHIAGO ASALDATZEN NINDUEN. BESO BAT ZEHARO UBELDUTA ETA ZULATUTA NEUKAN. HARRITZEKOA: ODOL-TANTA BAKAR BAT ERE EZ, MAINDIRE-BURUSIETAN

Hutsunea	0	11	12	13	14	15
Testu zatia	B					

EUSKARA

C1 MAILA



ENTZUMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 45'

- Entzumenak 2 ariketa ditu.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Entzungai bakoitza bi aldiz entzunen duzu.
- Erantzunak, ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.
- EZ AHAZTU ZURE IZEN-ABIZENAK ***ERANTZUN ORRIAN*** JARTZEA.

1. ARIKETA (7 PUNTU)



[ENTZUN](#)

Lehenbiziko entzungaiari buruz zazpi galdera dituzu eta galdera bakoitzean aukeratu erantzun egokiena. 0 galdera adibidea da. Audioa bi aldiz entzunen duzu.

Euskadi Irratia: Waldorf pedagogia erabiltzen duen eskola bateko bi irakasleri, Jose Antonio Pagaldairi eta Ainhitze Balentziagari elkarrizketa (7':17")

0. Laugarren ikasturtea eskaintzen ari dira...

- a) *baina aurtengoa dute homologazioarekin ari diren lehen urtea.*
- b) eta dagoeneko ikasketa homologatuak eta kontzertatuak dira.
- c) orain lau urte lortu baitzuten ikasketa homologatuak izatea.

1. Waldorf pedagogia sortu zen...

- a) enpresari batek bere seme-alabei pedagogia hobea eskaini nahi zielako.
- b) enpresari bati eskola berri bat sortzeko asmoa bururatu zitzaiolako.
- c) filosofo austriar batek eskatuta enpresari batek diruz lagundu ziolako.

2. Pedagogia honen bidez...

- a) haurra, adimenaz gain, beste bi arlotan ere hezten da.
- b) haurraren adimena hiru arlotan garatzen da.
- c) haurraren ekimen indarrak eta sentimenduak berebiziko garrantzia dute.

3. Azterketak direla eta ez direla...

- a) besteak beste, hurrek ariketa liburuxkan idazten dutena hartzen da kontuan.
- b) bezperan ikasitakoa berrikustea izaten da eguneroko lehen ariketa.
- c) idatziz baino gehiago ahoz adierazi behar dute hurrek ikasi dutena.

4. Ikasgaiei dagokienez...

- a) Curriculumak eta ikasleen gutiziak partekatzen dituzte.
- b) Curriculumari ematen diote lehentasuna.
- c) ikasleen unean uneko beharrei begiratzen diote.

5. Eskolako sistema eta etorkizuna.

- a) Batxilerreko ikasketak unibertsitateko sistemara egokituak daude.
- b) Eskola bukatu aurretik egokitze urtea jasotzen dute ikasleek.
- c) Unibertsitatera adibidez, nekez egokitzen dira ikasleak.

6. Ainhitze Balentziaga iritsi zen pedagogia honetara...

- a) andereño lanetan bere ikasleez arduratua zebilelako.
- b) behar bereziak dituzten haurrengana hobeki egokitzen delako.
- c) behar bereziak dituzten hurrekin ez zegoelako gustura.

7. Jose Antonio Pagaldai iritsi zen pedagogia honetara...

- a) bere irakasle lanetan filosofia berri batek erakarri zuenean.
- b) etxeko lanetan zebilela nekazaritza filosofia berria ezagutu zuenean.
- c) nekazaritza espezialitatea utzi eta beste zerbaiten bila hasi zenean.

2. ARIKETA (8 PUNTU)



[ENTZUN](#)

Bigarren entzungaiari buruz zortzi galdera dituzu eta galdera bakoitzean erantzun zehatza idatzi behar duzu. 0 galdera adibidea da. Audioa bi aldiz entzunen duzu.

Euskadi Irratia: Harkaitz Canorekin "Hil aurreko hitzak" (8':00)

0. Harkaitz Canoren ustez, zenbaitetan, zergatik dira maisulanak epitafioak?

- *Bizitza oso bat esaldi bakar batean laburbiltzen dutelako.*
8. Publizitatearen arabera, benetan garrantzitsua dena gutaz izandako lehen irudipena da. Zein da Harkaitz Canoren iritzia ideia horretaz?

-
9. Zein zen, Borges-en ustez, bekaturik larriena?

-
10. Zer opa zion Brendan Behan irlandarrak ospitalean zaintzen zuen mojarari?

-
11. Hil arte, Oscar Wildek gustu oneko gizona zela erakutsi nahi izan zuen. Zertan nabaritzen da hori bere hil aurreko hitzetan?

-
12. Dylan Thomas marka bat hautsia zuelakoan hil zen. Zein zen marka hori?

-
13. Zer sentimendu adierazi zuten Harry Houdini magoaren azken hitzek?

-
14. Karl Marx-en ustez, nork behar izaten ditu hil aurretik azken hitz batzuk erran?

-
15. Pancho Villaren azken hitzek errukigarriak dira, Harkaitz Canoren ustez. Zergatik?

-

EUSKARA

C1 MAILA

IDAZMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 2 ordu.

- Idazmenak 2 idazlan ditu eta bakoitzak 10 puntuko balioa.
- 20 puntuko proba da eta gutxienez 12 puntu lortu behar dituzu.
- Irakurri ariketaren hasierako oharra eta egin eskatzen dena.
- Lapitzez egindako ariketek ez dute balioko.
- EZ AHAZTU ZURE DATU PERTSONALAK PLIKAN JARTZEA.

PUNTUAZIOA

/ 20

EMAITZA

1. IDAZLANA (10 PUNTU)

Honako gai honetaz **200 hitzeko gutuna** idatzi behar duzu.

Lau urte dira zure bikotea eta biak hasi zinetela Txinako haur bat adoptatzeko tramiteak betetzen. Bitartekari mota guztiak ordaindu ondoren eta anitz aldiz etsitzeko zorian egon eta gero, duela hilabete bat zuen abokatuak erran zizuen dena prest zegoela zuen haurra, azkenean, ekartzeko. Zuen itxaronaldi itxuraz amaigabea bukatzeaz zegoen, beraz. Atzo, ordea, abokatuak deitu zizuen errateko Txinako arduradunek, azalpen gehiago eman gabe, iritzia aldatu eta zuen eskaera atzera botatzea erabakia zutela.

Lau urte luze hauetan, Mikel zuen lagunaren sostengua izan duzue beti. Idatz iezaiozu orain gutun bat kontatzeko nola sentitzen zaren. Kontuan har ezazu Mikelek baduela gertatutakoaren berri eta, beraz, gutunaren helburua ez dela prozesu guztia berriro ere kontatzea.

2. IDAZLANA (10 PUNTU)

Honako gai honetaz **300 hitzeko iritzi artikulua** idatzi behar duzu.

Heldu den hilabetea, Rammstein musika talde alemanak kontzertu bat emanen du Donostian. Musika gogorra eta iluna egiten dute. Haien letrak (pornografikotzat jotzen dituzte zenbaitek, emakumeendako iraingarritzat bertze batzuek) desagokiak direlakoan, zenbait taldek kontzertuaren kontrako boikota egiteko deia egin dute. Bertze zenbaitek, ordea, zalantzan jartzen dute taldeari leporatzen zaiona, eta, edonola ere, adierazpen askatasuna aipatzen dute boikotarekin bat ez egiteko irizpide.

Entzun! izeneko musika aldizkaritik gaia komenta dezazula eskatu dizute. Idatz ezazu, beraz, gai horri buruzko iritzi artikulua bat.

EUSKARA
C1 MAILA

E R A N T Z U N Z U Z E N A K

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (7 puntu)

0	A
1	B
2	A
3	A
4	C
5	B
6	A
7	B

2. ENTZUNGAIA (8 puntu)

0. Bizitza oso bat esaldi bakar batean laburbiltzen dutelako.

8. Gezurra da, askotan azken hitzak dira gutaz gelditzen dena.

9. Zoriontsua ez izatea.

10. Ume asko izan zitzan eta denak apezpiku izan zitezen.

11. Hilzorian zegoela, bere gelako hormako paper itsusia izan zuelako hizpide.

12. Hamahiru whisky, bata bertzearen atzetik, edanak zituela.

13 Nekea

14 Bizitzan fundamentuzko hitzik erran ez dutenek.

15 Zer erran ez zekiela, ingurukoei zerbait asmatzeko eskatu zielako.

1. IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 puntu)

0	C
1	C
2	C
3	B
4	A
5	A

2. ARIKETA (5 puntu)

0. Ez, kultura guztietan gertatzen da.

6. Tokiko sinestunena.

7. (Gizakiarekin duen) antzekotasuna eta bakardadea.

8. (Fenomeno meteorologikoei) urakan eta ekaitzei pertsona izena jartzea.

9. Gauzak edo animaliak balira bezala hartu zituzten.

10. Bikote homosexualek hainbat eskubide galdu zituzten.

3. ARIKETA (5 puntu)

0	B
11	F
12	G
13	H
14	D
15	A

Ahozko azterketa. C1. Bakarrizketa.

GAIA: ingurumena.

Jarraibideak: Argazkitik eta haren gaineko esalditik abiatuta, mintza zaitez animaliez eta ematen diegun tratuaz.

Iraupena: 3-4 minutu.**AHOZKOA LANTZEKO ARIKETA.**

Zenbat eta jendea gehiago ezagutu,
hainbat eta maiteago ditut animaliak.



EZTABAIDA. C1eko azterketa.

GAIA: Teknologia berriak.

Iraupena: 10 minutu.

Ondoren, Interneten ustezko alde onak eta alde txarrak izanen dituzue eztabaidagai. Irakur itzazue beheko esaldiak, eta komenta ezazue zer iruditzen zaizuen, zeinekin zaudeten ados eta zeinekin ez. Arrazoitu zuen baieztapenak eta erantzun modu egokian bertzeen iritziei.

Gaurko gazteak ongi moldatzen dira Interneten, baina gainerako gauza guztiez deus guti dakite.

Gaur egun, Interneti esker, inoiz baino informazio gehiago dugu eskura.

Internet gure denborako izurritea da, eta gauza kaltegarriak (pornografia, muturreko ideologiak, gustu txarreko bromak) zabaltzeko baizik ez du balio.