

ERANTZUN ORRIA

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (5 p)

0	1	2	3	4	5
A					

2. ENTZUNGAIA (5 p)

0	6	7	8	9	10
B					

3. ENTZUNGAIA (5 p)

0	11	12	13	14	15
C					

Puntuak	Eraitza
---------	---------

IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 p)

0	1	2	3	4	5
A					

2. ARIKETA (5 p)

0	6	7	8	9	10
B					

3. ARIKETA (5 p)

0	11	12	13	14	15
A					

Puntuak	Eraitza
---------	---------

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua
HEO-etako Maila Aurreratuko Proba Bateratua

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Prueba Unificada de Nivel Avanzado de EE OO II

EUSKARA

MAILA AURRERATUKO PROBA

IRAKURRIAREN ULERMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: Ordu bat.

- Irakurmenak 3 ariketa izanen ditu eta ariketa bakoitzak 5 puntuko balioa.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Erantzunak ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.

LEHENENGO ARIKETA. (5 puntu)

Ariketa honetan gai baten inguruko 5 iritzi (1-5) dituzu alde batetik, eta iritziak laburtzen dituzten (A-H) esaldiak bestetik. Zuk taulan parekatu behar dituzu. 0 zenbakia adibidea da eta bi esaldi sobera daude.

Gero eta neurri txikiagoko arropa saltzen dute dendeak, argaldu behar al dugu?

0. Ainara Bedmar – Neurri handiko arropa-dendako saltzailea

Galderaren erantzuna argia da: ez, ez dugu argaldu beharrik. Egin beharko luketena bai dendeak, bai fabrikatzaileak, neurriak zenbaketa errealek egokitzea litzateke. Hau da, 42ko batek 42 neurrikoa izan beharko luke eta ez 38koa. Hainbat eta hainbat dendatan horrelako jokabidea baitute arroparen neurriarekin. Izan ere, guk 40tik 80ra bitarteko neurriko arropa saltzen dugu, eta etortzen zaizkigu bezeroak 42 neurriko prakak erostera, gainontzeko dendetan horrelakoak topatzen ez dituztelako. Hori ez da normala. (...)

1. Oihane Ibarrola – Modeloa eta Ingeniaritza Kimikoko ikaslea

Dendetan arropa neurri gero eta txikiagoak daudela? Eta zer gertatzen da argaltzeko dauden hainbat eta hainbat formula magikorekin? Ez al da hori txarragoa? Eta nortzuk dira horren errudunak? Ez modak, ez modeloak ezta diseinatzaileak ere, ez al da akaso gizartea izango? Ez dut uste neurriak gero eta txikiagoak direnik, baizik eta neurriak txikiagotu egiten dituztela. Hau da, lehengo 38koa, gaur egun 36koa da. Dena den, dendetan neurri guztietako arropa dago, S batetik XL batera. Beraz, arropagatik ez da zertan argaldu. Egia da edertasun kanonak denboraren poderioz aldatuz doazela. Bakoitzak bere gorputzarekin pozik egon beharko luke, argal izan zein lodia izan. Are gehiago, askotan argaltasunak edertasuna dakarrenik egiaztatzerik ez dagoenean. (...)

2. Pedro Ramos – Medikuntza Nutrizionista

Tamalez, gizartearen talde handi batek, edertasun ezaugarriak direla eta, elikadurarekin menpekotasun handia du. Horrekin esan nahi dut egungo edertasun ereduak eragina duela gudan, baita gure elikatze ohituretan ere; batik bat, urteko sasoi batzuetan, non elikadura aldatzen dugun edertasun kanon horietara hurbiltzeko. Elikadura orekatu batek, hau da, Osasunerako Mundu Erakundeak aholkatzen duen elikaduraren piramideak jarraitzeak, pisu orekatu eta osasungarria ekartzeaz gain, edertasuna eta osasuna ere ekartzen ditu. Eta ez alderantziz, egun egiten den bezala. (...)

3. María Clé Leal – Diseinatzaile berria

Ez dut uste argaldu behar dugunik, forma bakoitzak bere neurri propioak erabiltzen ditu, nahiz eta zenbait dendak ohikoa baino txikiagoak egiten dituzten. Guk, Patricia nire kideak eta biok, “normalizat” hartzen ditugun neurriekin lan egiten dugu. Nire neurrikoa den zerbait probatu eta sartzen ez bazait, ni naiz lehena kexatzen. Guk 38 eta 42ko neurrien arteko arropa egiten dugu; denbora gutxi daramagu lanbide honetan eta, oraingoz, ezin diogu gehiagori heldu. Baina enkarguz 36 zein 46ko neurriak eskatu dizkigute. (...)

4. Ruben Mendiola – Kontsumo eta Industria Segurtasuneko zuzendaria. Eusko Jaurlaritza

Dendetan gero eta neurri txikiagoko arropak ikusten direla egia bada, jendeak hori eskatzen duelako izango da, dendeak ez baitute saltzen eskatzen ez dena. Baina hori arazo sakonago baten azaleko adierazpena baino ez da: nik uste dut arazoa edertasun ereduetan datzala. Moda-pasareletan eta publizitatean, modelo argalak, argalegiak esango genuke, ikusten ditugu eta horiek eredu bihurtzen dira, batez ere, eta nabariago, emakumezkoentzat. Ez da txantxetako kontua. Harrituraz ikusten dugu publizitateak gorputzaren edertasun ereduaren duen eraginaren indarra. (...)

5. Juan Medrano – Adimen Osasuneko Zentroko psikiatra

Giza baloreak eta irizpideak garaiz garai aldatokorrak dira erabat. Duela hamarkada batzuk, jana eskasa zenean, pertsona lodi batek osasuna, arrakasta edo ongizatea isla zitzakeen, haren gorputza

elikadura on baten erakusleioa baitzen. Gaur egun, ordea, jakina da gehiegizko elikadurak gehiegizko pisua ekar dezakeela eta, horrekin batera, bestelako gaixotasun larriak, hala nola, kantzerra edo arazo kardiobaskularrak. Horregatik, lehen osasunarekin parekatzen zen gizen egotea; egun, berriz, kaltegarritzat hartzen da.

Era berean, osasun irizpideen aldaketekin batera, balore estetikoaren aldaketa ere etorri da. Gaur egungo estetika ezaugarriek emakume argalei mesede egiten dietela argi dago, baita gizonezkoei ere. Hala ere, emakumeek presionatuago daude (...)

Josune Vélez de Mendizabal – IVAP

Esaldiak

- A. Dendetan arroparen benetako neurria eskaini beharko lukete.
- B. Gaur egun argal egoteak, beste garai batean ez bezala, estimu handia du.
- C. Gaur egun edertasunaren ereduak agintzen du gure elikaduran.
- D. Gorputz bakoitzak, argaltzen ibili gabe ere, badu zenbait dendatan bere neurriko arropa.
- E. Gure elikatzeko ohiturak aldarazi du arroparen neurria.
- F. Jendearen mentalitatearen arabera aldatu da dendetako eskaintza ere.
- G. Moda eta publizitatearen eragina uste baino txikiagoa da.
- H. Neurri guztietako arropak badaude, gizartearen eraginez arroparen neurria jaitsi bada ere.

Iritzia	0	1	2	3	4	5
Esaldia	A					

BIGARREN ARIKETA. (5 puntu)

Ondoren, *Berria* egunkariko artikulua bat duzu. Hurrengo orrialdean 5 (6-10) galdera dituzu. Erantzun zuzena (a, b, c) aukeratu. 0 zenbakia adibidea da.

IBAI, “in memorian”

Datorren astean hamabost urte beteko dira, nire lehenengo umea, Ibai alegia, jaio zela. Jaio eta bi egun beranduago hil. Gurutzetako ospitalean bertan hil zen, eta gurasook oraindik ez dakigu ondo zergatik gertatu zen heriotza hura. Argi daukagu ez zela inoren errua izan, baina orduan zientzia ez zegoen nahikoa aurreratuta goiz jaiotzen diren umeek zeuzkaten arnasketa arazoei aurre egiteko. Gogoratzen ditut medikuek eta erizainek egin zituzten ahalegin guztiak. Gogoratzen dut erizainak nola saiatzaren ziren txandaka Ibairen biriketara airea eskuz ere erregulariki sartzen. Berienganako esker oneko sentimendua baino ez daukat. Ahalegin guztiak ustelak izan ziren, ordea, eta hego haize zakarrak betiko eraman zuen arratsalde bero eta ilun hartako zazpiak aldera Ibairen bizia eta nire bihotzaren zati eder bat.

Egun ba omen dago horrelako arazoak dauzkaten umei laguntzeko bidea: odola atera eta makina baten bidez oxigenatu, umea bera horixe egiteko gai izan arte. Hori adibide bat baino ez da zientziak eta teknologiak nola egiten duten aurrera ikusteko. Hamabost urte hauetan asko aurreratu dugu, izugarri. Orduan imajinatu ere ezin genuena, dagoeneko egin ohi da gure ospitaleetan. Ibai hil zen garaian *Hiesa* izeneko gaitzak gogor jotzen zuen, eta guztiz hilkorra zen. Gaur egun, aldiz, *Hiesa* duten aitei hazia iragazten zaie, umeak, birusak kutsatu gabe, jaio ahal izateko. *Hiesarena* zientziak eta teknologiak egin duten aurrerapenaren adibide bat baino ez da, gainera zientziak aurkitutakoa ohiko teknologiara nola pasatu den argi erakusten duena.

Seguru asko, eremu askotan dituen eraginengatik, medikuntza da ezagutzaren transferentzia azkarren egiten duen zientziaren arloa. Beste arlo askotan, aldiz, denbora luzea behar da, eta maiz ez da inoiz inora iristen, horrek ekar dezakeen galerarekin. Ondo dago ikertzea. Beharrezkoa da. Baina ikerketen helburua ezin da izan artikulua argitaratzea eta kongresuetan ponentziak aurkeztea soilik. Hori ondo dago, ezagutza, neurri batean gutxienez, zabaltzeko, baina ezin da hor geratu. Bestela, norberaren kurrikulua eta “ego”a puzteko baino ez du balio. Puztu, gainera, zergak ordaintzen ditugunen bizkarretik, baina horiei bizkarra emanda. Areago, artikulua maiz oso antzekoak dira, berdinak ez esatearren, idazlea artikulitisa jota baitago. Horrek egilearen onerako baino, kalterako izan beharko luke. Artikulitisa kontrolatzeko auditoriak egon beharko lirateke, eta, noizean behin, gutxienez, ustekabeko auditoriak egin beharko lituzkete.

Ikertu, Euskal Herrian oraindik gutxi ikertzen da, eta maiz artikulitisa puztutakoa. Ondo jakin beharko genuke zer den gure benetako produkzioa, eta, gainera, bultzatu, eta, zergatik ez, saritu beharko lirateke, artikulua, ikerketa eta garapenaren arteko kate-maila baino ez dela uste duten ikertzaileak. Ikertzetik garatzera egin behar dugu, ahal den guztietan, bidea, eta, gainera, ahal den neurrian, era berritzaile batean, baina berrikuntza ez dadila artikulua batetik bestera doan gehikuntza txikia baino izan. Neu ere izan naiz joko horren parte, nire kurrikuluma eta “ego”a puzteko. Behar nuela uste nuen, lehia handia baitzen.

Bidea ez da artikulitisa. Bidea beste bat da. Medikuntzan horretan geratu izan balira, gaur egun duela hamabost urte bezala egongo ginateke, eta oraindik Ibai bezala jaiotzen diren guztiak hilko lirateke. Zorionez, ez da horrela. Egun, Ibai jaioko balitz, aurrera ateratzeko askoz aukera gehiago lituzke. Eta hori ez da artikulua argitaratuz bakarrik lortu. Hori lortu da ikertuz, garatuz eta berrituz. Hortxe berriz egin beharrekoaren adibidea. Ibairen errautsak Aralarreko San Miguelen zabaldu genituen ekaineko haize eta lainoetara. Ez dezatela, bada, bide bera segitu egiten diren ikerketa askok eta askok. Gure ikerketak jaio eta erraustu baino, jaio eta bizia, bizi luzea, behar dute izan. Biziak salba ditzagun, gizarte gero eta hobe bat eraiki dezagun. Besarkada bat. Beti arte, Ibai.

GALDERAK

0. Zenbat denbora pasatu dira egileari semea hil zitzaionetik?
- Bi egun.
 - Datorren astean, hamabost urte.
 - Hamabost urte baino gehiago.
6. Ibai txikia jaio, eta handik bi egunera hil egin zen.
- Gurutzetako ospitalean, beste batzuetan ez bezala, teknologia egokirik ez zutelako.
 - Orduan aurrerapen teknologikoa gaur egun bezain garatua ez zegoelako.
 - Osasun arloko langileen profesionaltasuna eskasa zelako.
7. Zer erakusten du *Hiesaren* adibideak?
- Aurrerapen zientifikoan atzeraka gabiltzala.
 - Hamabost urte hauetan zientzia arloan aurrerako bidea egin dugula.
 - Teknologiak ez duela zientziak adina aurrera egin.
8. Egileak haxe pentsatzen du ikerkuntzaz.
- Artikuluak argitaratze hutsetik baino harago joan behar duela.
 - Batez ere ikertzaileen kurrikulua eta "ego" a puzteko balio behar duela.
 - Izan beharko lukeen helburu bakarra artikuluak argitaratzea dela.
9. Artikulitisa.
- Ahalik eta artikulu gehien argitaratzea da.
 - Argitaratzen diren artikuluen edukiari arreta berezia jartzea da.
 - Artikuluak ikerkuntzatik garapenera doan urrats bat baino ez dela ohartzea da.
10. Idazkia irakurri eta gero, haxe ondorioztatu ahal dugu:
- Medikuntzan, beste zientzia arlo batzuetan ez bezala, azkar pasatzen da maila teorikotik praktikora.
 - Medikuntzan maila teorikoan bakarrik geratu izan balira, orain jende asko hilko litzateke artikulitisak jota.
 - Zientzian ez da beharrezkoa ikertzea, garatu eta berritzea baizik.

Galderak	0	6	7	8	9	10
Erantzunak	B					

HIRUGARREN ARIKETA. (5 puntu)

Testu honetan 5 hutsune daude. Zazpi aukera eskaini zaizkizu. Hutsune bakoitzari dagokiona aukeratu ondoren, osatu testua.

Orreagatik eta Sonportetik datozen Donejakue bideek Garesen egiten dute bat, eta Santiagoraino horrela jarraitzen dute. Donejakue bidearen berregituratzea XII. mendean eman zen. (0) Pirinioen alde bietako agintarien arteko harremanak nahiko adiskidetsuak ziren garai hartan eta Europa erditik zetorren jendeari -frankoak gehienak- erraztasun guztiak ematen zitzaizkion Nafarroako herrietan bizitzen jartzeko.

Donejakuerako bidean erromesek zailtasun handiak izaten zituzten ibaiak alde batetik bestera pasatzeko. Ibaien bi ertzeetan litxarrerok ugari bildu ohi zen kanpotarrei txanponak kentzeko asmoarekin. Santxo Handiaren emazteak, Gares erromesen kokagune garrantzitsu bihurtzen ari zela ikustean, zubi bikain bat egitea erabaki zuen Arga ibaiaren gainean. XI. mendean, _____(11)_____ eta Gares, herriaren jatorrizko deitura, "Ponte Reginae" izenagatik aldatu zen.

Zubiak puntu erdiko sei arku ditu eta zutabeak zulatuta, egitura lirainagoa bihurtzeko. Bi ertzetan dorreak eta kateak omen zituen. Erdian altuagoa da _____(12)_____, eta gune horri "lomo del asno" deitu ohi zaio. Garai batean Ama Birjinaren irudia zegoen zubi gainean eta txoritxo batek ibaitik hartutako urarekin garbitzen omen zion aurpegia.

Erromesek klase sozial berri bat osatu zuten Donejakue bideko herrietan. Nafarroako eta _____(13)_____ eta salerosketa eta artisautza-lanak erromesen eskuetan utzi zituzten.

Mota askotako jendea etorri ohi zen Europa erditik Santiagora: zaldunak, abenturazaleak, lapurrak, langile trebeak. Guztiak ziren jainkozaleak. Horietako batzuk herrietan geratzen ziren bizitzen, burguak osatuz. Erregeak eta eliz buruzagiak haietaz baliatzen ziren jauregietan eta elizetan zurgin eta hargin lanak burutzeko.

Bertakoek eta harresitik kanpo bizi ziren biztanleek ez zituzten eskubide berdinak. Banaketa urbanistikoak banaketa soziala ekarri zuen. Nafarroako erregeek lege bereziak egin zituzten Gares, Zangoza, Lizarra eta Iruñeko burguetan bizi ziren frankoentzat.

Arte erromanikoa

Arte erromanikoa nagusiki erromesen bideari lotuta sortu zen. Mozarabeen eta bisigodoen liturgia zokoratu nahi zen eta Cluny monasteriotik zuzendutako erromatarra ezarri. Kristau erresumek beren gain hartu zuten ardura hori. Aymeric Picaud frantziar elizgizonak helburu horrekin osatu zuen "Codex Calixtinus" liburua. Hura izan zen _____(14)_____.

Garesen bi orden militar zeuden XI.-XII. mendeetan: Tenplarioak eta Jerusalemgo San Joanen jarraitzaileak. Tenplarioek Santa Maria de los Huertos eliza erromanikoa eta ondoko ostatua zuzentzen zituzten. XII. mendeko eraikin hau, harresitik kanpo egina, berritua izan zen ondorengo mendeetan eta "Gurutzearena" _____(15)_____. Elizaren atal erromanikoa zisterreko estiloan gauzaturik dago. Sarrerako ate inguru ederra du, egun hezetasunagatik nahiko hondatua egon arren. Portadan arkibolta apuntatuak ditu eta pertsona burusoil, landare, hegazti, munstro eta maskorren irudiak nabari dira bertan.

HABE

AUKERATZEKO SINTAGMA EDO ESALDIAK:

- A. PIRINIOEN ALDE BIETAKO AGINTARIEN ARTEKO HARREMANAK NAHIKO
ADISKIDETSUAK ZIREN GARAI HARTAN
- B. BI PORTADA ERROMANIKO DITU
- C. DONEJAKUE BIDEAN SANTIAGO ELIZA DAGO
- D. DONEJAKUE BIDEAREN LEHEN GIDA
- E. ERAIKIN HARK IZUGARRIZKO SONA IZAN ZUEN HERRITARREN ARTEAN
- F. ERTZEETAN BAINO
- G. GAZTELAKO NEKAZARIEK ASKI ZUTEN JAUNTZOEN LURRAK LANTZEAREKIN
- H. IZENA JARRI ZIOTEN

Hutsuneak	0	11	12	13	14	15
Erantzunak	A					

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua
HEO-etako Maila Aurreratuko Proba Bateratua

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Prueba Unificada de Nivel Avanzado de EE OO II

EUSKARA

MAILA AURRERATUKO PROBA

ENTZUNAREN ULERMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 45 minutu

- Entzumenak 3 ariketa ditu eta ariketa bakoitzak 5 puntuko balioa.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Entzungai bakoitza bi aldiz entzunen duzu.
- Erantzunak ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.

LEHENENGO ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan Euskadi Irratiko bost informazio entzunen dituzu.

Zuk ariketa honetan (A-K) esaldiak dituzu eta entzunen duzun informazio bakoitza dagokion esaldiarekin parekatu behar duzu taulan. *0 zenbakia* adibidea da eta bost esaldi sobera daude.



[ENTZUN](#)

Esaldiak

- A. Eskolan dabiltzan umeei zuzendutako ekimena.
- B. Guraso eta hurrek osatutako argazkiekin erakusketa.
- C. Herriko musika denda baten ixtea.
- D. Herriko musika denda baten ohitura aldaketa.
- E. Hilerri bat bisitatzeko proposamena.
- F. Hilerri berri baten inauguraziora joateko proposamena.
- G. Hilzorian dagoen senitarteko bati laguntzeko jardueren berri.
- H. Neurrigabeko erosketak ez egiteko aholkua.
- I. Ohitura tradizionala baten aldarrikapena.
- J. Salmenta teknika engainagarrien gaineko aholkua.
- K. Senitarteko baten galera gainditzen jakiteko jardueren berri.

Informazioa	0	1	2	3	4	5
Esaldia	A					

BIGARREN ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan Euskadi Irratiko *Faktoria* saioan Bernardo Atxaga idazleari egin dioten elkarrizketa entzungo duzu 2 aldiz.

Aukeratu erantzun egokia (a, b, c). *0 zenbakia* adibidean bezala.

**ENTZUN**

0. Irratsaio honetan nor elkarrizketatu dute?
 - a) Ainara Zuzabeitia
 - b) Bernardo Atxaga
 - c) Leopoldo II.a
6. Bernardo Atxagaren nobela berria.
 - a) Dagoeneko argitaratzeko moduan dago.
 - b) Orain arte idatzitako nobelen aldean erabat berria da.
 - c) Pasarte gogorak ezabatutakoan, argitaratzeko prest egongo da.
7. Bernardo Atxagak jaso dituen sariak.
 - a) Asko, garrantzitsuak eta Espainian eta atzerrian emandakoak dira.
 - b) Jaso zuen azken saria Leopoldo II. Erregeak eman zion.
 - c) Sari ugari bai, baina denak atzerrian emandakoak.
8. Mondello sariaren inguruan.
 - a) Atxagak bazekien sari hori aldeztu aurretik emana zegoela.
 - b) Atxagak sari horren gardentasuna nabarmendu du beste ezereen gainetik.
 - c) Literaturan adituak direnek argitaletxeekin batera aukeratzen dute irabazlea.
9. Renoko egonaldiaz, distantzia hartzeaz... hauxe Atxagak esan duena.
 - a) Leguinecheren liburuak lagundu dio Atxagari bere burua hobeto ezagutzen.
 - b) Nork bere burua ezagutzeko, munduari bira ematea ezinbestekoa da.
 - c) Urruntasunak laguntzen du norberak bere buruaz hausnarketa egiten.
10. "7 etxe Frantzian" nobela eta itzulpenak...
 - a) Chicagoko irakasle bati zor dio Atxagak Estaduko lau hizkuntzetan argitaratzea.
 - b) Estreinakoz izango dugu Atxagaren nobela bat Estaduko lau hizkuntzetan.
 - c) Euskarako itzulpena Estaduko gainerako hizkuntzetakoekin batera aterako du.

Galdera	0	6	7	8	9	10
Erantzun egokia	B					

HIRUGARREN ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan Euskadi Irratian “Hiru Erregeen Mahaian” kirol saioan aizkolaritzari buruzko elkarrizketa-zati bat entzungo duzu 2 aldiz.

Aukeratu erantzun egokia (a, b, c). *0 zenbakia* adibidean bezala.



ENTZUN

- 0.** Pasa den igandean Amurrion
- herri-kirol ezberdinak ikusteko aukera izan zen.
 - idi-probak izan ziren.
 - aizkolari txapelketa izan zen.
- 11.** Amurrion izandako Euskal Herriko aizkolari txapelketan Nazabalek irabazitako txapela
- aizkolaritzari aurrerakada emango diona izango da.
 - irabazi dituen txapeletako bat izan zen.
 - lehenengo aldiz irabazi zuena izan zen.
- 12.** “Lorategia nahiko ximurtua dago” esatean, zer esan nahi du Osak?
- Aizkolaritzak ez duela etorkizunik.
 - Aizkolaritzan ez dela nahi beste gazte aritzen.
 - Bakar batzuei esker, aizkolaritzak gora egin duela.
- 13.** Gaur egungo aizkolaritza
- debozioa dela esan daiteke.
 - lehengoaren antzera, ogibide izan daiteke.
 - ofiziotzat har daiteke.
- 14.** Juan Manuel Erasunen ustez, aizkolaritzaren beherakada
- aspaldiko urteetako kontua da.
 - bat-batekoa izan da.
 - herri-kirolen beherakadaren barruan uler daiteke.
- 15.** Herri-kiroletan
- ez dira txapelketa edo konpetizioak behar gorakada izateko.
 - federazio eta klubetako ordezkarien lana behar da.
 - instituzio ezberdinek lan handia egin dute.

Galdera	0	11	12	13	14	15
Erantzun egokia	C					

EUSKARA

MAILA AURRERATUKO PROBA

JARRAIBIDEAK

IDAZMENA

IRAUPENA: Ordu bat eta 30 minutu.

- Idazmenak 2 idazlan ditu, biak 10na puntukoak.
- 20 puntuko proba da eta gutxienez 12 puntu lortu behar dituzu.
- Irakurri ariketaren hasierako oharrak eta egin eskatzen dena.
- Lapitzez egindako ariketek ez dute balioko.
- EZ AHAZTU ZURE DATU PERTSONALAK PLIKAN JARTZEA.

PUNTUAZIOA

/ 20

EMAITZA

1. TESTUA (10 puntu)

Proposatutako testua **garatu** behar duzu. Idazlanak **200 – 250 bitarteko** hitz kopurua izan behar du eta **aberastasuna, diskurtsoaren antolaketa, egokitasuna eta zuzentasuna** kontuan hartuko dira.

Testu-mota	Eskutitza.
Norentzat	Galizian bizi den lagunarentzat.
Zergatik	Zure laguna bizi den herrian gertatu den albiste hunkigarriaren berri izan duzu. Azaldu gertatu dena eta iruditu zaizuna, eta adierazi zuk nola bizi izan duzun.

Eskema hemen egin dezakezu

5	
10	
15	
20	
25	
30	

35

40

45

50

55

60

2. TESTUA (10 puntu)

Proposatutako testua **garatu** behar duzu. Idazlanak **200 – 250 bitarteko** hitz kopurua izan behar du eta **aberastasuna, diskurtsoaren antolaketa, egokitasuna eta zuzentasuna** kontuan hartuko dira.

Gaia	Bideo kamerez bete nahi dituzte kaleak.
Testu-mota	Argudio testua.
Norentzat	Egunkari edo aldizkarietako irakurleentzat.
Zergatik	Gai honen inguruan duzun iritzia edo ikuspuntua argi utzi nahi duzulako.

Lehengoan, egunkaria irakurtzen ari zinela, iragarki honekin egin zenuen topo:

Bideozaintzaren inguruko dokumentala gaur gauean, ETB1en

Bideozaintzaren fenomenoaz aztergai izango da ETB1 kateko *Mila begi* dokumentalean gaur, 23:05ean. Lehen munduko herrialdeak beldurraren gizarte bilakatu dira eta herritarren ongizatea eta segurtasuna bermatzeko ezkutuko kamerak jarri dituzte. Alabaina, gai horren inguruan zalantza eta eztabaida sortzen duten galdera sorta egingo dute dokumentalean: Zenbat kamera daude Euskal Herriko kaleetan? Non dago segurtasunaren eta askatasunaren arteko muga? Gaizkileak harrapatzeko, kaleetan kamerak jartzea ongi dago? Mundua gero eta kontrolatuago izateko neurriak hartzen dituzte, baina mundua gero eta seguruagoa da?

© berria.info

*Oharra: Galdera hauek gaia jorratzeko lagungarriak izan daitezke. Ez da beharrezkoa guztiei erantzutea.

Eskema hemen egin dezakezu

5	
10	
15	
20	
25	
30	

35

40

45

50

55

60

MAILA AURRERATUA

ahozko azterketa

Azterketa binaka eginen duzu eta hurrengo bi ariketak izanen dira:

1

Bakarrizketa

- Orrialde bat aukeratu eta bertan gai bat izanen duzu bi/hiru argazki edo bi/hiru aipamenekin. Zuk, eskaintzen zaizkizun argazki/aipamenen gainean mintzatu behar duzu (argazkiak deskribatzen ari gabe), eta horretarako zure esperientzia, zure iritzia eta zure irudipena azal ditzakezu.
- Gaia eta argazkiak/aipamenak irakurtzeko bi minutu izanen dituzu eta gero 3-4 minutuko tarteak bakarrizketa egiteko. Orrialde txuri bat ere eskura izanen duzu nahi dituzun oharak hartu ahal izateko
- Lagunak bukatzen duenean aukera izanen duzu hark esan duenenaren gainean zerbait komentatzeko.

2

Solasaldia

- Orrialde batean gai bat eskainiko zaizue bioi, zuek horren inguruan mintza zaitezten.
- 2 minutu izanen dituzue orrialdeko puntuak irakurtzeko eta gero 5-6 minutuko tarteak elkarriketan aritzeko.
- Zuk elkarriketan zure ikuspuntua eta bizipenak nabarmendu behar dituzu eta argudio eta azalpen egokiak eskaini.

ERRETZAILEAK / EZ ERRETZAILEAK

ESKAITZEN ZAIZKIZUN ARGAZKIETAN OINARRITUTA EGIN EZAZU GAI HONEN INGURUAN AZALPEN LABUR BAT
(3/4 MINUTUKOA)



28/2005 Legea betez,
Hemen ERRE DAITEKE



ERRETZAILEAK / EZ ERRETZAILEAK

ESKAINTZEN ZAIZKIZUN AIPAMENETAN OINARRITUTA EGIN EZAZU GAI
HONEN INGURUAN AZALPEN LABUR BAT (3/4 MINUTUKOA)

Ez erre leku itxietan: Ez ahaztu tabakoa kutsadura iturri garrantzitsua dela. Leku itxietan errez gero, keak giroa kutsatuko du, eta han dauden pertsona guztien (erretzaile nahiz erretzaile ez direnen) osasunari egingo dio kalte. *(Blog – Internet)*

Gezurra badirudi ere, gizakiak horrelako tentazio eta bizioetan erortzeko prestatuta gaude, izan ere, ematen ez duen arren, lehenengo ikuspen batean zigarro batek mina eragin dezakeela pentsatzeak ere barregura ematen digu. *(Blog – Internet)*

Beste droga batzuen eta tabakoaren arteko desberdintasuna da erretzea gizartean onarturik dagoela eta, beraz, kontsumo hori bultzatu egin daitekeela. Gainera, Administrazioa ere ez da erretzeari uzteko kanpaina handiak egiten sartu, tabakoa diru iturri handia baita bere kutxetarako.

1. EGOERA.: GASTRONOMIA TALDE BATEAN PARTAIDE IZATEA

A IKASLEA

Zuk baduzu gastronomia talde bateko partaide izateko aukera: hilean behin elkartzen dira partaideetako baten etxean (hilaro etxe ezberdinean) eta bertakoak prestatutako otordua dastatu eta jaten da.

Zuk hasi elkarrizketa

- Horrelako talde batean jendea ezagutzeko dagoen aukera.
- Talde honetako partaidek izanen dituzten betebeharrak.
- Etkez etxe ibiliz jendearen artean sortuko den konfiantza.
- Beste zerbait gehiago?

1. EGOERA.: TALDE GASTRONOMIKO BATEAN PARTE HARTZEA

B IKASLEA

Zuk baduzu gastronomia talde bateko partaide izateko aukera: hilean behin elkartzen dira partaideetako baten etxean (hilero etxe ezberdinean) eta bertakoak prestatutako otordua dastatu eta jaten da.

- Horrelako talde batean jendea ezagutzeko dagoen aukera.
- Talde honetako partaidek izanen dituzten betebeharrak.
- Menu oso ezberdinak eskaintzeko aukera eta askatasuna.
- Beste zerbait gehiago?

Zuk bukatu elkarriketa

EUSKARA

MAILA AURRERATUA

Azterketa eredua

ERANTZUN ZUZENAK

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (5 p.)

0	1	2	3	4	5
A	E	D	K	I	J

2. ENTZUNGAIA (5 p.)

0	6	7	8	9	10
B	B	A	B	C	A

3. ENTZUNGAIA (5 p.)

0	11	12	13	14	15
C	B	B	A	C	B

IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 p.)

0	1	2	3	4	5
A	H	C	D	F	B

2. ARIKETA (5 p.)

0	6	7	8	9	10
B	B	B	A	A	A

3. ARIKETA (5 p.)

0	11	12	13	14	15
A	E	F	G	D	H

MAILA AURRERATUA. AZTERKETA EREDUA. ENTZUMENA.

1. ARIKETA: Euskadi Irratitik grabatutako bost informazio zati. (6')

ADIBIDEA

Kazetaria: Xabi Larrazabal, kaixo egun on!

Xabi: Egun on!

Kazetaria: Xabi, unibertsitatean izan zara ikasle nagusiagorekin esan dezagun...

Xabi: Bai apur bat bai.

Kazetaria: Baina egon zara baita ere hurrekin eta, kontu hauek guztiak kontatzeko.

Xabi: Hori da. Hor Abusun aste gutxi daramatza martxan, han Abusun bertan Bidelagun Programak eta esango dugu, zer da Bidelagun Programa? Ba aipatu dugun moduan, umeak gurasoak etxean utzi eta eskolara euren kabuz joateko bidea errazten duen ideia da. Zamakola Juan del Mas Abusuko eskola publikoko umeei dago zuzendua eta egia esan nahiko irudi ezohikoa sortzen duen ekimena da, Bilbo moduko iri handietan gutxitan ikusten baitira 8-9 urteko umeak kaletik eskolarantz bakarrik. Auzo seguru baten seinale umeak kaletik baina horrez gain umeak apurka-apurka lasai asko ibiltzea loturak hausten joan daitezen be lortu gura dute.

Kazetaria: Nagusitzeak dakartzan kontuak dira horiek.

Xabi: Bai, pixkanaka koxkortzen ari diren seinale, ezta?

BAT

Kazetaria: Xabier Larrazabal, Xabi kontaiguzu.

Xabi: Egun on, Manu! Bai, ze hilerri eta gurutze artean kikiltzen denak ziur ez duela gustuko izango belarrietan kaskoak jarri eta hilerriko txoko ezberdinak bere kabuz ezagutzea. Eta hain zuzen hiru da Bilboko hilerrian pasa den astetik aurrera egin daitekeena, audio-gida baten konpainian Bizkaiko kanposantu handiena barrenetik ezagutu. Modu finkoan ezarri berri den zerbitzua da hau, munduko beste hiri batzuetan egiten den zer bait ere. Sistema hau hemen ezartzen den lehenengo aldia da.

Kazetaria: Esan beharra dago Xabi Bilboko hilerria dela baina Derion dagoela kokatuta ezta?

Xabi: Hori da, Derion dago kokatua, esan izugarri handia dela, barruan erraz galtzeko modukoa, 200 mila metro karratuko hedadura du eta kalkulatzen da 400 mila pertsona inguru daudela bertan hilobiratuta. Ba hau dena bisitatu daiteke orain, gida eta guzti.

Beraz, hilerriek ere artistikoki zein kulturalki asko esan dezakete ikusten dugun moduan...

BI

Pena ematen dit nire herriko liburu dendako erakusleihoak. Duela urte eta erdi arte diskoz betetako erakusleiho osoa topatzen zenuen, diskoen azalak topatu eta ikusi egiten zenituen, taberna eta taberna arteko ibilbidea egiten ari zinela. Euskal musikan sortzen ziren kasik disko berri guztiak erakusleihora eramateko lanak hartzen zituen, berdin zion zein diskoetxek ekoizitakoa zen. Eta hori gutxi balitz herriko artisten lanak leku preferentean jartzeko ohitura txobinista zuen.

Gaur, euskaraz dagoen disko hori beti da diskoetxe berdina, artista berdina eta estilo bertsukoa. Ezta nostalgia, haserrea baizik nire herrian ez baitago musika erakusten duen beste erakusle horik. Eta aldaketa oso bortitza gertatzen ari zait, ziurrenik oraindik musika axola digun ero horietako bat naizelako.

HIRU

Kazetaria: Ainara Ortiz, Ainara, egun on!

Ainara: Kaixo, egun on! Ezta erraza izaten guretzat heriori aurrez aurre begiratzea, mendealdeko gizarte garaikidean gainera tabu bihurtu dugu heriotza, adituek ohartarazi digutenez.

Gure aitona-amonon garaian gertakizun naturaltzat hartzen zena gaur egun ukatu eta saihestu egiten dugu zientzia eta teknologien aurrerapenak abantaila eman digu bizitzaren partidan baina ez dugu onartu nahi herioak egiten digula beti xake matea. Eta behin gertatu beharrekoa gertatzen denean lehenbailehen ahaztu eta gure burutik desagerrarazi nahi izaten dugu gorputzak eta arimak eskatzen diguten prozesua azaleratu gabe, ito egiten dugu. Baina gure sufrimenduaren mapak badu memoria eta bere garaian doluaren zauria ondo itxi ezean gaixo emozionalak izan gaitzke bizitza osoan zehar. Nafarroako Senda Fundazioko terapeutek ondo ezagutzen dute heriotzak berekin dakarren dolu prozesua eta hori behar bezala kudeatzeko doako laguntza eskaintzen diote eurengana jotzen duen orori. Aste honetan zehar doluari buruzko 4garren jarduera-zikloa antolatu dute Iruñean.

LAU

Kazetaria: Fakun, kaixo, eguerdi on! Zer irudi duzu aurrez aurre?

Fakun: Aupa!, egun on denoi! Bai, Guggenheim museoaren ataritik beno, gutxi gora-behera 50 familia bildu gara gaur eta edoskitze naturalaren aldeko Europako Astea eta bularra ematearen garrantzia eta onurak azpimarratzeko eta gogoratzeko, ba bildu gara hemen eguzkitan, poz-pozik ume guztiak jolasean lurrean eta bueno argazki oso polita atera dezakegu hemendik.

Kazetaria: Jendea begira geratzen al da? Zenbat ama daude? Esaiguzu.

Fakun: Bai 50 gutxi gora-behera, 50 ama, seme-aita, ama eta familia osoak esango genuke, bueno jendea bai, harridurarekin baina bueno argazkiak, argazkiak ateratzen jendea eta oso esperientzia polita. Batez ere elkarren artean ezagutzeko eta konfiantza emateko, ze asko, oso garrantzitsua da konfiantza elkarrengan transmititzea.

Kazetaria: Ba, oraintxe, hortxe Guggenheim museoaren atarian 50 ama daude titia ematen haurrari, titia, bularra ematen, Fakun eskerrik asko.

BOST

- Erosle batek bidali digun adibidea: Postontzitik hartu dudana ohar batean esaten zait sari bat irabazi dudala, fida naiteke?

- Kontu handia izan behar da horrelako jakinarazpenekin. Izan ere, hitzaldi komertzial batera joatera behartzen dute gehienetan eta hitzaldi horietan erosketa bat egitera edo diru kopuru bat uztera behartzen dute jendea. Oso modu oldarkorrean. Adibidez, oportetarako apartamentu bat txandaka erabiltzeko aukera izateko, hitzaldi horien helburua da kontratu bat sinatu gabe zu handik ez joatea.

**2. ARIKETA: Bernardo Atxagari egindako elkarrizketatik hartutako zatia.
(5'55'')**

Manu Etxezortu: AEBetatik orain hilabete batzuk itzuli berria eta gainera mitin batzuetan egona denez, nahitanahiez galdetu behar genion B. Atxagari hauteskundeei buruz, baina beste kontu bati buruz hitz egin nahi dugu gutxienez, bere nobela berriaz. Ainara Zuzabeitia, egun on.

Ainara: Kaixo, egun on. "7 etxe Frantzian". Hori izango da B. Atxagaren eleberri berria, atzo bertan bukatu zuena gainera. Orain arte prosan idatzitakoarekin ez duela antzekotasunik esan izan du, eta Obabatik urrun dagoela istorio hau. Afrikako Kongon, hain zuzen ere, Leopoldo II.a Belgikako Erregearen garai beltzean. Udaberrian argitaratuko du euskaraz, gaztelaraz, galegoz eta katalanez. Nevadan, Renon aurkitu du eleberri hau idazteko lasaitasuna, eta azken urte honetan esatekoa bi sari ere irabazi dituela, zein baino zein garrantzitsuagoa. Hitz egingo dugu honi buruz ere.

Manu: Bai, nobela ia bukatuta dago, Bernardo.

Atxaga: Bai, bukatuta dago. Ba... badakizu...e... nik uste dut... lehen ez nuen hala pentsatzen, baina uste dut sortzea asko dela zuzentzea. Ez dut nik asmatu esaldi hau, baina egia da. Eta orain egia da, azken puntua jarri diot. Badakit nola bukatzen den eta dena, baina orain hasi behar dut zuzenketarekin, eta batez ere borragomarekin, ez? Beti irudipena da zenbat eta gehiago kendu hasierako testuari, hobeto gelditzen dela, eta espero dut borragoma horrekin erabat-erabat ez ezabatzea, ez? eta batere gabe gelditzea.

Manu: Bai, XX. mendearen hasieran kokatu duzu istorioa, Kongon hain justu. Kongo Belgikako Leopoldo II. Erregearen jabetza pribatua zen garaian, liburuak kontatzen duena, gogorra dela esan duzu, baina tonuan umorea ere badagoela.

Ainara: Sari asko eta inportanteak jasotako idazlea ere bazara, 20 saritik gora gutxienez bai. Tartean narratiba sari nazionala jaso zenuen orain ia 20 urte, eta aipatutako hori, urte honetan beste bi sari ere bai ...Cavour saria, atzerriko narratiba onenaren sailean eta berdin Italian. Mondello saria ere bai, maiatzean jaso zenuen « Soinujolearen semea »rengatik.

Manu: Adibidez, Mondello sariak zer garrantzi dauka ?

Atxaga: Ba, Italian da, segurasko, serioena, ez? e... ezin du inork libururik aurkeztu, ezin du editorial batek... editorial batek... argitaletxe batek ez daki liburu hori sarian dagoenik. E... 12 epaile dira, Italia guztikoak, eta gehienak dira literatura konparatuan espezialistak, eta, orduan, sari garrantzitsua da, sari aski garbia delako, ez da inola ere, ba, aldeztu aurretik emana dagoena, edo zer esango dizut nik...

Ainara: Argitaletxeek ez dute parte hartzen?

Atxaga : Ez, ezin du... argitaletxeak ezin du libururik aurkeztu. Aukeratu ditu liburuak, aukeratzen ditu epaimahaiko jende honek eta haiek gero, ba, erabakitzen dute.

Nik, egia esan, ez nuen inola ere, ...ez nekien hor tartean nintzenik ere, eta pasadizo bat kontatzea nahi baldin baduzu, Mondello sariaren albistea etorri zenean nire ordenadorera, ba, nire ordenadoreak automatikoki sartu zuen zaborrontzian.

Ainara : Birusa zuen ?

Atxaga : Ez, ez zuen birusa, baina ez zuen ondo interpretatu. Iruditu zitzaion bazela propaganda hutsa edo eta... nik badaezpada ere, beti begiratu egiten dut eta harritu nintzen. Mondello saria, premio Mondello... bueno, ba, hartu nuen..., bueno, ondo.

Manu : Bueno, lehen aipatu dugu Renon egin duzun urtebeteko egonaldi hori. Zer moduzko esperientzia izan da? Tarteka distantzia hartzea beharrezkoa da, Euskal Herriko distantzia hartzea?

Atxaga : Nik uste dut beti distantzia baino gehiago da zuk bilatu behar duzu pixka bat zeure burua, ez? e... non zauden zu zeu, zer ari zaren pentsatzen, zer ari zaren sentitzen eta askotan, ba, hori... Leguineche, lehengoan Euskadi saria irabazi zuena, Leguinechek badu liburu bat izena du « Bidaiarik laburrena », eta bidaiarik laburrena da munduari bira ematea, eta munduari bira eman gabe, ba, nik uste tarte bat eta distantzia bat hartzen duzunean, eta batez ere zuretzako leku arrotza den batera joaten zarenean, ba, orduan, ez dakit, ba, ez dut esaten zeure burua aurkitzen duzunik, baina hobeto hitz egiten duzu zeure buruarekin.

Manu : Bueno, beraz udaberrian izango da kalean nobela berri hori, « 7 etxe Frantzia » izeneko; esan dugu lehen aterako dela euskaraz, katalunieraz, galegoz eta gaztelaraz, ezta Bernardo?

Atxaga : Bai, idea hori sortu zen, ba, han Renon nengoela, etorri zitzaigun batzar batera Chicagoko irakasle bat. Bera kanarietako zen eta han zegoen, ba, Espainiako literatura ematen zuen, eta bere hitzaldian aipatu zuen, ba, bai « Soinujolearen semea » orduan eta gero « Obabakoak » orain, ba, bi liburu horiek, nolabait esan, fikzioan edo fikziozkoak izanda, bakarrik zirela Estaduko lau hizkuntzetan, ez zegoela beste libururik, nonbait, lau hizkuntza horietan, eta orduantxe bertan jaso nuen nik (barkatu katarro hori) bai, orduantxe bertan hartu nuen nik idea, eta pentsatu dut, ba, liburua ateratzea. Hitz egin genuen argitaletxekoekin eta bai, hortxe ari gara prestatzen lau argitalpenak batera, euskaraz, lehentxeago aterako dut, hala ere.

Manu : Pixka bat lehenago

Atxaga : Bai, sinboloak beti ere bere garrantzia izaten du, eta nahi dut lehentxeago ateratzea, bai.

3. ARIKETA: AIZKOLARITZA (3'13'')

Pasa den igandean Amurrion Euskal Herriko aizkolari txapelketa jokatu zen, Floren Nazabalek 4. aldiz txapela jantzi zuen eta guk aizkolaritzan aurrera begiratu eta kirol honek duen etorkizuna pittin bat argitu nahi dugu.

Horretarako lehenbizi gure aditua agurtu behar dugu. Andrés Osa Sakona gabon, zuk aurrera begiratu aizkolaritzan eta zer ikusten duzu?

Bueno ahaleginak egiten ari direla eta gazte batzuk, ba, badutela bidea markatzeko gogoia, behintzat beno etorkizun pittin bat ematen du zerbait ikusten dela bakar batzuen artean, baina ez, ez da, lorategia nik uste dut nahiko ximurtuta dagoela eta hala jarraituko duela zati batean, behintzat bitarteko batzuk ez baldin badira ipintzen.

Hala ere, Andrés, hor urte batzuetan atzetik inor ez zegoela edo inor ez zetorrela ikusten zen, batzuk somatu dira gazte batzuk ere badatoz, hala ere, nik uste gazte horiei elitera iristera edo orain arteko aizkolari handiek eman duten maila ematea ia ezinezkoa egingo zaiela, ez?

Oso zaila eta behintzat, bueno, alde batetik gaur egun ba ofizio hori ez dala ofizioa dela ba ofizioaren ordeza dala ba debozioa. Hau da, aizkora erabili ordeza ba tresneria bezala basagizonak edo motozerra erabiltzen dutela. Eta orduan, ba, jakina, bizitza ateratzeko aizkolaririk ez da behar.

Hori alde batetik, eta eta gero ba, jakina, lehen aizkora, ba, bertara, eskuetara erabiltzen zen, eskuetara behar zen, bizitza ateratzeko, ogibidea bezala eta orain berriz, ba, jakina, bertara joan behar egin behar da eta, jakina, horrek galdera asko sortzen ditu.

Juan Manuel Erasun, gabon. Zuk zer etorkizun ikusten diozu gure aizkolaritza maiteari?

Bueno, bada, zoritxarrez, pentsatzen dut ez onegia, ezta? nik pentsatzen det, ba, azken urteetan pixkanaka pixkanaka behera dijoala eta nire ikuspuntutik oso normala da, ez? orain arte edo orain dala oso urte gutxi arte, ba, nekazaritza munduan bai baserrian, ba, sega bezala edo aizkolaritza bai mendian ba ogibide izan dana, hori galtzen ari da eta hori galtzen ari den heinean, ba, herri kirolak hain oinarritzko eskola edo biberio hori galtzen ari da eta orduan, ba, horren barruan jokatzen da dena.

Hala ere, beste kirol batzuetan ere lehendabizi ogi-bide izan dena desagertu egin da eta esate baterako, arraunari begira ari naiz eta lortu dute beraiek lehen ogibi zena gaur hori elite-eliteko kirol batera bihurtzea. Bai, hor garbi ikusten dana da antolakuntza bat prestatu dela, ez? federazioek eta bai hor klubetako ordezkariak antolatu dute eta, orduan, ba, nik uste dut herri kirolean ere zerbait antzekoa behar dela. Nik instituzio ezberdinetatik ikusten du hutsune handi bat, lehen esaten nuen bezala baserrietatik lehen oinarritzko eskola izan zen bezala hori amaitu da, horrek ez du bueltarik, hori ordezkatu behar da eta hori ordezkatzeko ez den bitartean eta txapelketa edo konpetizio ezberdinak antolatzen ez diren bitartean oso zaila da eta gaur egun herri-kirol munduan ikusten da ez dagoela.

Euskadi Irratia, EITB