

IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 p)

0	1	2	3	4	5
B					

2. ARIKETA (5 p)

0. Donostian Okendo kalean

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

3. ARIKETA (5 p)

0	11	12	13	14	15
D					

Puntuak	Eraitza

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (5 p)

0	1	2	3	4	5
H					

2. ENTZUNGAIA (5 p)

0	6	7	8	9	10
C					

3. ENTZUNGAIA (5 p)

0. Museoaren nazioarteko eguna

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

Puntuak	Eraitza

EUSKARA

TARTEKO MAILA

IRAKURMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 35 minutu.

- Irakurmenak 3 ariketa izanen ditu eta ariketa bakoitzak 5 puntuko balioa.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Erantzunak, ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.

LEHENENGO ARIKETA. (5 puntu)

Ariketa honetan elkarriketa bat duzu. 5 erantzun (1-5) dituzu alde batetik, eta (A-H) galderak bestetik. Zuk galderak eta erantzunak taulan parekatu behar dituzu. 0 erantzuna adibidea da eta bi galdera sobera daude.

Igor Ijurra, Iruñeko Orfeoiko zuzendaria

“MUSIKA BESTE HIZKUNTZA BAT DA, ETA BEREZIA”

GALDERAK

- A. Musika hizkuntza unibertsala omen da. Zer transmititzen dizu zuri?
- B. Nola sortu zitzaizun musikarako zaletasuna?
- C. Orfeoian entzuten al da euskararik?
- D. Soziologoek esanetan, pertsona bakoitzak erabakitzen du noiz, non eta norekin erabili hizkuntza edo hizkera bat. Noiz baliatzen zara zu musikaz?
- E. Unibertsitatean ikasitakoak balio dizu musika zuzendari izateko?
- F. Zein proiektu duzu buruan?
- G. Zuzenbidea ikasi zenuen lehenbizi, gero musika zuzendari aritzeko?
- H. Zuzentzeko asko al dago Iruñeko Orfeoian?
0. - “Nik beti esaten dut hitz egiten eta abesten batera ikasi nuela. Gure aitona Urbanorekin orduak eta orduak igarotzen nituen eta berak, zurgin moduan altzariak egiten zebilela, bere kontu zahar eta anekdotak kontatzen zizkidan han-hemenka euskal kanturen bat abestuz. Bestetan bibolina jotzen zuen. Une magikoak ziren niretzat, sekula ahaztuko ez ditudanak Gerora, sei urte nituela, solfeoa ikasten hasi nintzen herriko organista izandakoarekin eta orain arte, 27 urte ikasi eta ikasi”.
1. - “Deustuko Unibertsitatean Zuzenbide Ekonomikoa ikasteko onartu ninduten, baina, musika ikasketak egiten jarraitzeagatik, Iruñean geratu nintzen. Zuzenbide ikasketak bukatzean, zera pentsatu nuen: zergatik ez egin musikaren aldeko apustua?”.
2. - “Bai noski. Eta ez bakarrik musika. 100 gizon-emakumeko talde bat eramateko ezker esku luzea behar da. Askotan arazorik handiena alde psikologoa da, eta motibazioa”. (...)
3. - “Emozioak batez ere. Musika horrek hitzik badu eta, gainera, hitz horiek zugar eraginik badute, musika on batekin uztarturik bere eragin hori biderkatu egiten da. Hori musika koralari dagokionez. Musika instrumental soilak bere aldetik, entzumen plazerra sortzen du, baita emozioak ere”.
4. - “Musika, noski, beste hizkuntza bat da, berezia. Ez da, euskara edo erdara diren bezala, komunikazio bide edo sare zuzena, baina batzuetan haiek ordezkia ditzake: kantu batek egoera jakin batean hitz soil batek baino indar handiagoa izan dezake: pentsa ereserki edo himnobatek nola pizten duen futbol partida batean, edo mitin politiko batean entzuleriaren sentimendua eta emozioa... “.
5. - “Bai. Gero eta euskaldun gehiago dago nahiz eta kopurua murrizta izan. Baina batez ere ni euskalduna izateak batzuei euskaraz hitz egiteko lotsa-edo kendu diela dirudi”.
- (...)

Mikel Balerdi – Aldapa aldizkaria

Erantzuna	0	1	2	3	4	5
Galdera	B					

BIGARREN ARIKETA. (5 puntu)

Ariketa honetan web orrialde bat duzu. Zuk ez duzu testu guztia irakurri beharrik, nahikoa duzu 5 galderak (6-10) erantzuteko behar duzun informazioarekin. Erantzunek gehienez ere 6 hitz izan behar dituzte.

0. galdera adibidea da.

<p><u>Helbidea:</u></p> <p>MUSEO CHILLIDA-LEKU Jauregi auzoa, 66 20120 Hernani Tel: 943336006 Faxa: 943335959</p> <p><u>Automobilez:</u></p> <p>Museoan 100 automobilentzako aparkalekua dago. (16 eserleku edo gutxiagoko ibilgailuentzat)</p> <p><u>Autobusez:</u></p> <p>Garayar autobus enpresaren G2 autobusa ordu erdiz behin irteten da Okendo kaletik (Donostia).</p> <p><u>Ordutegia:</u></p> <p>Irailaren 1etik Ekainaren 30rrera: 10:30tik 15:00etara. Astearteetan itxita (jai egunetan izan ezik)</p> <p>Uztailaren 1etik Abuztuaren 31ra: 10:30tik 20:00ra (Astelehenetik larunbatera, astearteak ere) Igandeetan 10:30tik 15:00etara *Baliteke ordutegian aldaketaren bat izatea.</p> <p><u>Sarrerak:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Arrunta: 8,00 €/pertsona- Murriztua (erretiratuak, ikasleak, elbarriak): 6 €/pertsona- 8 urtetik beherakoak, pertsona nagusi batekin: dohain- Taldeak (25 lagunetik gora) : 7,5 €/ pertsona <p>Bisita Gidatuak (sarreraren prezioari erantsi behar zaio):</p> <p>Gidaria aldeztu aurretik eskatuta: 100€ (25 lagunetik beherako taldeak). Eskaera egiteko, bete ezazu eskaera orria.</p> <p>Bisita gidatuaren taldeetan izena emanez: 5 €/pertsona. Ezin da aldeztu aurretik erreserbarik egin.</p>	<p>Leihatilan bertan ematen da bisita gidatuen parte hartzeko izena.</p> <p><u>Zerbitzuak:</u></p> <p>Denda: Bideoak, kartelak, laminak, oparitarako objektuak eta Chillidari buruzko hainbat argitalpen.</p> <p>Liburutegia: Eduardo Chillidaren obran espezializatua, ikerlari eta ikasleei zuzendua. Liburutegian sartzeko, baimena eskatu behar da aldeztu aurretik.</p> <p>Audio-gidariak: Museoak ibilbidea gidari akustikoarekin egiteko aukera ere eskaintzen du. Eduardo Chillidaren beraren azalpenak eta lanei eta museoari buruzko azalpenak entzun daitezke. Prezio gehigarria: 3,50€.</p> <p>Espazioen alokairua: Museoan hainbat espazio aloka daitezke. Eskaerak banan-banan aztertuko dira. Jarri Museoarekin harremanetan e-postaz.</p> <p>Pic-Nic gunea: Museoan pic-nic gunea bat dago, eta bertan, mahaia, aulkiak eta iturria. Aparkalekuaren amaieran dago. Sarrera libre da.</p> <p>Elbarriak: Elbarrien beharrei egokitutako igogailua, komuna eta maldak daude, elbarriei bisita errazteko. Aulki gurgildun bat ere badugu, behar duenarentzat.</p> <p><u>Jokabide arauak</u></p> <p>Bistariak hainbat arau kontuan hartu behar ditu bisita egiten duenean. Museoaren kanpoaldean dauden eskulturak ukitu daitezke. Baina ez igo eskulturetara, eta ez eseri eskulturen gainean, itxuraz sendoak badira ere, lokatzaz, zapaten betunaz.... zikin baitaitezke. Galerietan ezin dira sartu honako objektu hauek: aterkiak, poltsa handiak, maleta txikiak, etab. Higiena dela-eta, bestalde, debekatuta dago animalia, janaria, landareak, etab. sartzeara.</p>
--	---

GALDERAK

0. Non hartzen da garraio publikoa? Donostian Okendo kalean.

6. Abuztuaren egunen batean ixten al dute?
7. Zenbat ordaindu behar da gidari bat erreserbarik egin gabe?
8. Liburutegian kotsuak egiteko zer egin behar da?
9. Zer egin behar da museoan aretoen bat alokatzeko?
10. Zergatik dago debekatua eskultura handietara igotzea?

HIRUGARREN ARIKETA. (5 puntu)

Ariketa honetan artikuluko bat duzu. Guk testu zatiak (11-15) kendu ditugu eta zuk jarri hutsuneetan tokatzen den testu zatia. *0 hutsunea* adibidea da eta bi testu zati sobera daude.

Amatau tv: telebista itzaltzera gobidatzen gaituen telebista

Ezin da ohikoa izan ikuslea telebista itzaltzera bultzatzen duen telebista bat. Baina horrelakoa da *Amatau tv*. Ez dauka zerikusirik etxeko edozein gelatako txokotik burua jaten digun altzari alienatzaile horrekin. (0) D eta protagonista ikuslea bera da, eta ikusleak ezagutzen dituen bizilagunak.

Amatau tv Bilbo Zaharreko lagun koadrila batek gauzatzen duen egitasmoa da. 2003an sortu zen, telebista komunikazio eta gizarte tresna bihurtu nahian, jardunaldi batzuk antolatzeke elkartu zen lagun talde baten ekimenez. Horretan ari zirenean, Bilboko San Francisco auzoan 80ko hamarkadan (11) _____ jakin zuten, eta telebista egiteko aukera aztertzen hasi ziren, *Telefrisko* izeneko hark erabiltzen zuen emisorea lortuta. Emisorea aktibatu zuten, eta auzoan seinalea 2004ko neguan jaso ahal izan zen. Horrela hasi zen *Amatau tv* Bilbo Zaharrari buruzko (12) _____, baina lege arazoak izan zituzten, *Canal Plus* katearen seinalean interferentziak eragiten zituztelako, eta utzi egin behar izan zioten emititzeari.

Auzotarrentzat egindako telebista. Esan bezala, eta kontraesankorra badirudi ere, *Amatau tv*-ren filosofia jendea telebista itzaltzera bultzatzea da, oso kritikoa delako ezagutzen dugun telebista erraldoiaren ereduarekin. Auzoko telebista denez, helburua bertako jendeak bere burua telebistan ikustea da, eta, (13) _____, komunikabide hau desmitifikatzea. Hori bereziki garrantzitsua da San Frantzisko bezalako auzo batean, auzo hau beste telebista guztietan ateratzen denean arrazoi txarreatatik izaten delako: arazoak, delinkuentzia, arriskua... *Amatau tv*-k, berriz, beste ikuspegi batetik erakutsi nahi du ingurua, barrutik, gauza politak ere badaudela erakusteko. Ez dute telebista euren gauzak kontatzeko erabili nahi, (14) _____, edo auzotan dauden elkarte eta talde ezberdinen egitasmoak eta lana zabaltzeko. (15) _____ uda hasieran antolatzen den Arroz Eguna.(...)

Egimendi – AIZU! Aldizkaria

Testu zatiak

- A. baizik eta auzoko jendeari hitza emateko
- B. bide batez
- C. esate baterako
- D. **hemen ez dago publizitaterik**
- E. horrelako telebistan
- F. lanak eskaintzen
- G. telebista honek
- H. telebista lokal bat egon zela

Hutsunea	0	11	12	13	14	15
Testu zatia	D					

EUSKARA

TARTEKO MAILA

ENTZUMENA

JARRAIBIDEAK

IRAUPENA: 30 minutu

- Entzumenak 3 ariketa ditu eta ariketa bakoitzak 5 puntuko balioa.
- 15 puntuko proba da eta gutxienez 9 puntu lortu behar dituzu.
- Entzungai bakoitza bi aldiz entzunen duzu.
- Erantzunak, ***Erantzun Orrian*** idatzi behar dituzu.



LEHENENGO ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan irratiko bost iragarki entzunen dituzu.

Zuk (A-H) esaldiak dituzu eta esaldi bakoitza iragarki batekin parekatu behar duzu taulan. 0 zenbakia adibidea da eta bi esaldi sobera daude.

Esaldiak

- A altzariak erosteko diru laguntzak.
- B dirua lortzeko bidea.
- C etxea janzteko denda.
- D ibilgailu denda bat.
- E merkatu eguna.
- F motorzaleen elkarteratze lekua.
- G gastronomia lehiaketa eta ganadu feria eguna.
- H udan ikasteko aukera.

Euskadi Irratia

Iragarkia	0	1	2	3	4	5
Esaldia	H					

BIGARREN ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan irratian Amets Arzallus bertsolariari egin zioten elkarrizketa entzunen duzu.

Aukeratu erantzun egokia (a, b, c). 0 zenbakia adibidea da.

Euskadi Irratia – Faktoria saioa (moldatua)

0. Amets Arzallus lasaia; berak dio:
- a) gehiegi kezkatzen dela.
 - b) jendearekin lasaia dela.
 - c) **urduritzen den arrastoak badituela.**
6. Arzallusen altuera eta ametsak.
- a) Altuera gutxienekoa da.
 - b) Altuerak garrantzia badu.
 - c) Altuerak laguntzen dio.
7. Amets Arzallus txandalean ibiltzen da baina...
- a) bertsoetan, soilik galtza bakerotan ibiltzen da.
 - b) galtza bakero asko ditu etxean, txandalak baino gehiago.
 - c) txantxak jasotzen ditu bertsoetara horrela azaltzen denean.
8. Amets Arzallus galtza bakeroekin...
- a) deseroso sentitzen da.
 - b) gustora ibiltzen da
 - c) modara janzten da.
9. Mutil serioa. Berak dio:
- a) etxean dela halakoa.
 - b) lagunek alderantzizkoa esaten dutela.
 - c) lagunek eman dioten fama dela.
10. Jendez inguratua / bakarrik. Arzallusek esaten duenez...
- a) bakarrik egotea eskertzen du.
 - b) bakarrik ibiltzen da gehienetan.
 - c) jendearen konpainia bilatzen du.

Galdera	0	6	7	8	9	10
Erantzun egokia	C					

HIRUGARREN ENTZUNGAIA. (5 puntu)

Ariketa honetan irratian eskaini zuten kultura agenda entzunen duzu.

Aurrean duzun informazio taulan 5 hutsune (11-15) jarri ditugu zuk, informazioa entzuten duzun bitartean betetzeko. *0 zenbakia* adibidea da. Erantzunek gehienez ere 4 hitz izan behar dituzte.

Euskadi Irratia – Faktoria saioa (moldatua)

Ospakizuna	0. Museoaren nazioarteko eguna
Ekitaldiak	dantza, antzerkia, zinema, erakusketak eta kontzertuak

BALLET BIARRITZ GAZTEAK ESKAINIKO DUEN GARI BELTZA IKUSKIZUNA	
Programa	Freskoa, umerotsua
Denbora iraupena	(11)
Autorea	Thierry Malandain
Ikuskizuna	3 koreografia ezberdin

LEHENBIZIKO KOREOGRAFIA: <i>GNOSSIENNES</i>	
Musikagilea	Eric Satie
Ikustekoa	(12)

BIGARREN KOREOGRAFIA: <i>GARI BELTZA</i>	
Kontakizuna	ipuina
Musika mota	(13)
Gaia	neska baten ezkontzeko asmoa

HIRUGARREN KOREOGRAFIA: DANSE QU'ON CROISE	
Dantzariak	(14)
Gaia	mutiko eta nesken arteko harremanak
Musika	Johannes Brahmsen <i>dantza hungariarrak</i>

Ballet Taldea	Ballet Biarritz Gaztea
Hiria eta tokia	(15)
Eguna eta ordua	Maiatzaren 19 eta 20an, arratsaldeko 18:00tan

EUSKARA

TARTEKO MAILAKO PROBA

JARRAIBIDEAK

IDAZMENA

IRAUPENA: 60 minutu.

- Idazmenak 2 idazlan ditu eta bakoitzak 10 puntuko balioa.
- 20 puntuko proba da eta gutxienez 12 puntu lortu behar dituzu.
- **Kontuz:** Irakurri ariketaren hasierako oharak eta egin eskatzen dena.
- Lapitzez egindako ariketek ez dute balioko.
- EZ AHAZTU ZURE DATU PERTSONALAK PLIKAN JARTZEA.

PUNTUAZIOA

/ 20

EMAITZA

1. IDAZLANA (10 puntu)

/ 10

Oharrak:

- Gogoratu **70 – 90** bitarteko hitz kopurua idatzi behar duzula.
- Garbi idatzi eta saiatu letra garbia egiten.

Egitekoa: e- posta idatzi

Plan bat eskaini nahi diozu zure lagun taldeari eta orrialde honetako iragarkia ikusi duzu.

Zuk, orain, iragarkiko helbidera idatzi eta kontatu nortzuk zareten eta zer nahi duzuen.

Eta aldi berean informazio gehiago eskatu: prezioak, egutegia, ordutegia, auto eta zirkuituaren ezaugarriak eta abar.

Zirriborroetako orria



2. IDAZLANA (10 puntu)

/ 10

Oharrak:

- Gogoratu **110 – 130** bitarteko hitz kopurua idatzi behar duzula.
- Garbi idatzi eta saiatu letra garbia egiten.

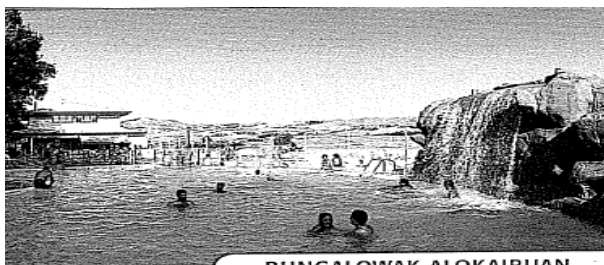
Egitekoa: gutuna idatzi.

Udan, uztailean, oporrak pasatzera Nafarroara etorri nahi duten Bilboko lagunei.


Orrialde honetako iragarkia ikusi duzu aldizkari batean, eta zuk lagunak dituzu buruan.

Azaldu zure lagunei oporrak pasatzeko aukeraren bat, ongi ezagutzen duzun tokiren bat. Eta aldi berean oporleku horren inguruko herriak, ibilbideak, etab. Adibide modura, hemen duzu Lerateko hau (Gares eta Lizarra artean, Allozko urtegiaren ondoan, Donejakue bidetik hurbil).

Zirriborroetako orria




BUNGALOWAK ALOKAIKUAN

 **Aritzaleku**
kanpina

San Pedro z/g.
31291 LERATE (Nafarroa)

Tfnoa./Faxa: 948 395064 / 686 699133
e-posta: aritzaleku@net-vway.net
www.aritzaleku.com

 **NAFARROAKO BELA ESKOLA**

Allozko urtegiaren hainbat jarduerak
egin ahal izanen dituzu, esaterako,
bela. Horretan ikasi edo aritu nahi
baduzu, Nafarroako Bela Eskolaren
zerbitzuak izanen dituzu.

TARTEKO MAILA

ahozko azterketa

Azterketa binaka eginen duzu eta hurrengo bi ariketak izanen dira:

1

Bakarrizketa

- Orrialde bat aukeratu eta bertan gai bat izanen duzu bi argazki eta lau galderarekin. Zuk galdera horiek erantzun behar dituzu, eta horretarako zure esperientziak kontatu eta zure iritziak eman.
- Gaia eta galderak irakurtzeko minutu bat izanen duzu eta gero 3-4 minutuko tartea bakarrizketa egiteko.
- Lagunak bukatzen duenean galdera bat eginen zaizu hark esan duen zerbait komentatzeko.

2

Solasaldia

- Irakasleak egoera bat aipatuko dizue bioi, ahoz. Aldi berean orrialde bat ere emanen dizue egoeraren gainean informazio gehiago edukitzeko.
- Zuek 30 segundo izanen dituzue orrialdeko puntuak irakurtzeko eta gero 4-5 minutuko tartea elkarrizketan aritzeko.
- Zuk elkarrizketan arrazoiak eta iritziak eman egoera horretan adostasuna bilatzeko.

OPORRAK



Argazki hauetan bada jendea oporretan. Begiratu eta esan zer ezberdintasun dagoen bata eta bestearen artean?

- Zuk zer nahiago duzu?
- Nolakoak izan ziren zure azken oporrak?
- Zer alde onak eta txarrak dituzte opor hauek?
- Azaldu zein den zure hurrengo asmoa.

KIROLAK



Argazki hauetan bada jendea kirola ikusten eta egiten. Begiratu eta esan zer ezberdintasun dagoen bata eta bestearen artean?

- Zer aukeratzen duzu zuk, ikustea ala egitea?
- Zure inguruan jendeak egiten al du kirola? Zergatik?
- Zer kirol mota ikusi duzu zuzenean azkeneko aldiz? Deskribatu zer ikusi zenuen.
- Zer kirol ez duzu egiten baina egingen zenuke gustura?

ETXEKO LANAK



Argazki hauetan bada jendea etxeko lanak egiten. Begiratu eta esan zer alde dagoen bata eta bestearen artean?

- Zer etxeko lan duzu gorroto? Eta zein egiten duzu gehiegi inporta gabe?
- Txikitan (10 urterekin) nola laguntzen zenuen etxeko lanetan?
- Zure etxeko en artean lanak ongi banatuak izan dira beti? Azaldu zure erantzuna.
- Merezi du zure kasuan etxeko lanak egiteko neskame bat kontratatzea? Zergatik bai/ez?

EGOERA: (AZTERTZAILEAK AIPATUKO DIE)

Zuek, euskarako ikasleak, ikasturte bukaera ospatzeko aste bateko bidaia egin nahi duzue. Bion artean, erabaki nora joan eta gero saia zatezte bidaia hori prestatzen. Horretan laguntzeko hemen dituzue alde batzuk .

A IKASLEA

(Zu hasi hitz egiten)

1. Euskal Herria gehiago ezagutu nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Nondik nora ibili?
 - Zer garraiobide erabili?
 - Nola informatu?
 -

B IKASLEA

1. Italian ibili nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Zertan eman egunak?
 - Zenbat diru gastatu ?
 - Non lo egin?
 -

(Bukatu elkarrizketa)

1. "IKASTURTE BUKAERAKO BIDAIA"

A IKASLEA

(Zu hasi hitz egiten)

1. Euskal Herria gehiago ezagutu nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Nondik nora ibili?
 - Zer garraiobide erabili?
 - Nola informatu?
 -

1. "IKASTURTE BUKAERAKO BIDAIA"

A IKASLEA

(Zu hasi hitz egiten)

1. Euskal Herria gehiago ezagutu nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Nondik nora ibili?
 - Zer garraiobide erabili?
 - Nola informatu?
 -

1. "IKASTURTE BUKAERAKO BIDAIA"

B IKASLEA

1. Italian ibili nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Zertan eman egunak?
 - Zenbat diru gastatu ?
 - Non lo egin?
 -

(Bukatu elkarrizketa)

1. "IKASTURTE BUKAERAKO BIDAIA"

B IKASLEA

1. Italian ibili nahi duzu. Saia zaitez kidea bidaia horretara konbentzitzen.
2. Tokia aukeratu ondoren antolatu kidearekin bidaia:
 - Zertan eman egunak?
 - Zenbat diru gastatu ?
 - Non lo egin?
 -

(Bukatu elkarrizketa)

IRAKURMENA (15 puntu)

1. ARIKETA (5 p)

0	1	2	3	4	5
B	G	H	A	D	C

2. ARIKETA (5 p)

0. Donostian Okendo kalean

6. Ez, (inoiz ez).
7. 5 € pertsonako.
8. Aldez aurretik baimena eskatu.
9. E-postaz harremanetan jarri.
10. Zikin daitezkeelako.

3. ARIKETA (5 p)

0	11	12	13	14	15
D	H	F	B	A	C

ENTZUMENA (15 puntu)

1. ENTZUNGAIA (5 p)

0	1	2	3	4	5
H	C	D	E	B	G

2. ENTZUNGAIA (5 p)

0	6	7	8	9	10
C	A	C	A	B	A

3. ENTZUNGAIA (5 p)

0. Museoaren nazioarteko eguna

11. Ordubete ingurukoa
12. Dantzarien teknika
13. Bretoniako musika tradizionala
14. 3 mutiko eta 3 neska
15. Donostian Egiako Kultura Etxean

TARTEKO MAILA

ENTZUMENA

Lehen entzungaia: Euskadi Irratiko bost iragarki (iraupena: 2'25'')

- 0) Euskaraz gozatu nahi duzu inguru euskaldunetan? Adinez nagusia bazara eta euskara ikastea erabaki baduzu deitu 944162472ra edo sar zaitez egonaldiak.net-en eta pasa ezazu uda familia euskaldun batekin. Hilabete osoa 310€. HABEk sustatutako ekimena. Ulibarri eta Urretxu euskaltegiek antolatutako egonaldiak familia euskaldunetan.
- 1) - Hau etxea! Hauek altzari politak! Aizu! Zenbat denbora eta diru behar izan ote duzu etxea honela jartzeko? Eh?
-Bueno ez pentsa! Itziarko Endañetara joan nintzen eta bertan aukeratu nituen etxe osorako altzariak. Ia 100 gelatan banatuta dituzu, eta latex koltxoak ere bai. Ah!, eta Itziarko Endañeta altzaritegia larunbat arratsaldeetan irekita dago.
- 2) Peugeot Motoak, Donostiako Innovauton, Elozegi alkatea, 114.
Klasea, estiloa eta katu begirada duen moto bila bazabiltz Peugeot moto bat nahi duzu. Zatoz eta ezaguu merkatuan ABS duen 125eko bakarra! Ospa ezazu gurekin gama berriaren aurkezpena eta eraman aseguruia doan. Peugeot Motoak, Donostiako Innovauton, Elozegi alkatea, 114.
- 3) Mañariako XII. artisautza eta elikadura azoka. Gure baserrietako produkturik onenak eta euskal artisautza: burduntzian erretako antxumea, ahuntz zazpigorriari buruzko IX. erakustaldia tarteko direla. Igandean, maiatzaren 20an elikadura eta artisautza azoka. Mañariako Udalak, BBKk eta Bizkaiko Foru Aldundiak gonbidatzen zaituzte.
- 4) Zoragarria! zoragarria! zoragarria! Horrela apaindu nahi izan dut beti egongela! Klasikoa eta modernoa nahastuz baina... Zure ilusioak inoiz ere erdizka gera ez daitezen zatoz Euskadiko Kutzaren ilusioaren sailera. Bertan mailegu oso berezia dute zuretzat. Euskadiko Kutzaren ilusioaren kreditua eta bete itzazu zure ilusioak!
- 5) Tolosan, martxoak 11 larunbatean *Tolosa Goxuarekin* batera sagar-tarta lehiaketa San Frantzisko ibilbidean eta Ferialekuan biga enkantea: frisoiak, pirinaikoak, limusinak eta blondak. Antolatzaileak: Tolosako Udala, Tolosako gozogileak eta Gipuzkoako Foru Aldundia.

Bigarren entzungaia: Euskadi Irratiko Faktoria saioan Amets Arzallus bertsolariari elkarrizketa (iraupena: 3'45'')

Aurkezlea: Amets Arzallus, kaixo, egun on!

Amets Arzallus: Bai, egun on!

Aurkezlea: Kezkak etxean utzita ateratzen al zara kalera?

Amets Arzallus: Bai, izaten ditut nire kezkak kalean eta etxean ere bai sartzerakoan, baina ez dakit, lasaia esan du eta ez naiz ni bereziki estu ibiltzekoa. Momentu estuak izaten dira baina bueno azazkala guztiak janda ditut eta izaten ditut nik ere...

Aurkezlea: Bai, egia da eh!

Amets Arzallus: Denak janda izaten ditut eta ez naiz ni beti lasai-lasai izaten ere.

Aurkezlea: Zer garaiera duzu?, zer altuera duzu?

Amets Arzallus: Bi metrora iristeko falta zaizkit dozena bat baino zentimetro pixka bat gehixeago.

Aurkezlea: Amets egiteko errazagoa al da hor goitik?

Amets Arzallus: Bueno, nik uste dut behetik ere berdin egin daitekeela. Ez dakit, goitik beharbada gauza batzuk ikuspegi desberdinetatik ikusten dira baina ez dut uste horrek egiten duenik aldea.

Aurkezlea: Esan digute txandalean joaten zinela bertsoetara lehen saioetan. Gaur ere horrela etorri zara txandalean, eta Evo Morales Boliviako presidentea aurrez aurre izan duzu txandalean baita ere zuk.

Amets Arzallus: Bai, eta atera izan da dexente kontua, batez ere bertsoetan, ez? Orain beharbada pentsatuko dute nik ez daukadala bakerorik etxeko armairuan baina ez dut esango asko ditudanik baina bai, baditut eta, egia esan, bertsoetan batzuetan izaten naiz txandarrean baina bakeroetan ere bai, gero eta gehiagotan, ze konturatu nintzen oso erraxa zela besteei hizpidea ematea eta besteei adarra jotzeko bidea uztea, eta hori pixka bat moztu beharra neukala.

Aurkezlea: Aizu, baina dena den txadalarena modan jarriko duzu Evo Moralesek agian bere hiru koloredun jertsearekin egin zuen bezala, ez?

Amets Arzallus: Bai, baina kontatzen hasita kasualitate bat izan zen, ze azkenean elkarrizketa hori izan zen justu aurretik kartzela barruan izan ginen erreportaje bat egiten eta deiaren zain geunden beraiek esateko noiz joan hara eta orduan izan zen juxtu kartzelatik atera eta momentuan bertan deitu zuten eta segidan joateko eta orduan ni txandarrean nengoen eta ez zigun astirik eman hotelera joan eta aldatzeko eta ez dakit joan eta aldatuko nintzatekeen denbora eman izan balidate, baino ez zidaten denborarik eman.

Aurkezlea: Zergatik egiten duzu erosotasunaren alde?

Amets Arzallus: Bai, ni, ez dakit, txandarrarekin oso eroso ibiltzen naiz eta ohitzen da bakeroekin ere, baina beti egin izan zaizkit pixka bat ez estuak, ez dakit...

Aurkezlea: Ez zaizkizu gustatzen?

Amets Arzallus: Astunagoa egin izan zait ibiltzea bakeroekin eta bakeroekin atera izan naizenetan beti etxera iritsi bezain pronto txandarra jantzi izan dut, eta beraz kalean ere normalean txandarrarekin.

Aurkezlea: Aizu Amets, gazte serio baten irudia duzu, ez dakit fama den bakarrik edo zerbait hausteko gogoia ere badaukazu?

Amets Arzallus: Ez, ez daukat ezer hausteko gogorik, baina etxean ikusiko banindu norbaitek edo lagun artean, aldatuko litzaioke segurasko kanpotik ematen den irudi hori eta lagun batek entzungo balio hori esaten laster erantzungo lioke.

Aurkezlea: Jendea inguratuta bizi zara, edo hori iruditzen zaigu. Bertsolari zara plazan, antzokian, denak zuri begira, bakarrik zaudenean zer duzu gogoko egitea?

Amets Arzallus: Bakarrik egotea bera ere gogoko dut, eta orduan egin daiteke edo idatzi, edo irakurri edo musika entzuten egon. Ez naiz askotan egoten baina; edo telebista ikusten zerbait interesgarria. Orain hainbeste jendea inguratuta eta? Beno bertso-afaritan bertan egoten zara afaltzen dutenekin, saioan bertan ere, pixka bat berezita saioan zehar, baina gero ere bertako jendearekin, etxean ere gurasoekin eta bizi naiz, eta orduan anaia-arrebak eta denak bizi gara. Egia da bakarrik oso gutxitan egoten naizela eta bertso saioetatik bueltan askotan bakarrik zauden une hori da gehien estimatzen duzuna, edo pixka bat zure burua bilatzen duzuna berriz.

Euskadi Irratia- *Faktoria* saioa (2007/05/19)

Hirugarren entzungaia: Euskadi Irratiko Faktoria saioan asteburuko kultur agenda
(iraupena: 2'45'')

Aurkezlea: Aurrera goaz, ez dakit planik badaukazuen baina ez badaukazue ere guk hemen ideia batzuk baditugu. Arantxa Irastortzak prestatu digu gure asteburuko kultur agenda.

Arantxa Irastorza: Museoaren Nazioarteko Egunaren inguruan antolatutako ekitaldiak han-hemenka: dantza estrenaldia Donostian, antzerkia, zinemaren alorrekoak, erakusketak eta, jakina, kontzertu ugari bazterretan.

Bueno ba, proposamen batzuk, behintzat, jasoko ditugu gure agenda honetan.

Brahmsen dantza hungariarrak lan ezaguneko doinu hau Biarritz Ballet Gazteak asteburu honetan estreinatu behar duen *Gari Beltza* ikuskizunean aurkituko duzue.

Programa freskoa, hamar dantzarirentzako egina, ordubete ingurukoa eta Thierry Malandainen hiru koreografia dituen bere baitan. Ballet Gazte horretako arduraduna den Filgie Claveriek kontatu digu nolako ikuskizuna den *Gari Beltza*.

Filgie: “Malandainen hiru koreografia hautatu ditugu, biziki umerotsuak dira, umerotsua baino gehiago erranen nuke freskoa, zeren eta hiru(ak) bereziki desberdinak dira.

Lehenak *Gnossiennes* Eric Satieren musikarekin da momentua non apreziatzen ahal duzun dantzarien teknika, erranen nuke. Aldiz, beste biak arrunt desberdinak dira.

Bigarrena, *Gari Beltza*, eta titulua handik hartu dugu, koreografia horretatik hartu dugu, da ipuin bat, ipuin berezi bat, zeren eta musika, bretoniako musika tradizionalarekin egin du Malandainek, eta ipuin hori gezur bat da azkenean. Hasten da nolaz hau, neska eder hori ezkondu nahi du, ezkongabe doa oraindik ere, eta, beraz, ezkongai bat badu iduriz. Eta azkenean bukaera oso berezia da, erranen dugu. Beraz, irriño batekin dela.

Eta hirugarren pieza *Danse qu'on croise* sei dantzari dira, eta oraingo izaten ahal zen. Malandainek pentsatu du duela urte batzuk pasatzen ahal zen baina oraingoa ere dela. Da kafe batean erranen dut, dantza gela batean, hiru neska eta hiru mutiko eta gurutzatzen dira. Betikoa da, zer-nolako harremanak sortzen diren ala ez, baina hori beti tratamendu umerotsu batekin”.

Arantxa Irastortza. “Bueno ba, Eric Satieren musikaren koreografian, bi dantzariren saioa bigarrenetan musika bretoa lagun dutela eta entzuten ari garen Brahmsen doinu hauek hirugarrenean. Biarritz Ballet Gaztearen lan berri hau, gaur eta bihar ikus daiteke Donostian, Egiako Kultur Etxean, arratsaldeko seietan.